

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00349911
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, deposito della torre
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Davanzati 148
INVD - Data	1956
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture 292
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	cistercense
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria Maddalena de' Pazzi
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1889
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
----------------------	--

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
----------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1889
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1955
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
----------------------	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
----------------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1955
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1989/09/11
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1484
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1485
----------	------

DTSL - Validità	ca
-----------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossellino Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1427/ 1479
AUTH - Sigla per citazione	00000920
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dei Antonio (?)
CMMD - Data	1484/ 1485
CMMC - Circostanza	dono tabernacolo
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	61.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	diviso in sette pezzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensola con soprastante base decorata da fregio a festoni; il corpo centrale del tabernacolo è racchiuso da due lesene decorate a candelabra, spazio prospettico all'interno con angeli nelle nicchie laterali, fregio di cherubini e volta a lacunari che costituisce anche il timpano centinato del tabernacolo; cimasa costituita da un cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: angeli; cherubini. Elementi architettonici: volta a lacunari; lesene con candelabre; archivolti. Decorazioni: cornucopie; candelabre; fregio di cherubini; festoni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	cistercense
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati del fregio della mensola
STMD - Descrizione	pastorale con CS intrecciate
	Il tabernacolo eucaristico giunse al Bargello nel 1889 dal convento di S.Maria Maddalena de' Pazzi in Firenze. Dal Bargello, nel 1955, è passato al Museo di Palazzo Davanzati, dal quale è rientrato nei

NSC - Notizie storico-critiche

depositi del Bargello nel 1989. A confermare questa sua provenienza cistercense i due stemmi che compaiono ai lati del fregio della mensola. Come nota il Caspary il tabernacolo è forse identificabile con quello donato per la cappella maggiore della allora chiesa cistercense di Cestello nel 1485 dal benefattore Antonio Dei. La donazione del tabernacolo risale alla fine di una serie di interventi voluti dall'abate Antonio Billi a partire dal 1480 per la ricostruzione della chiesa di Cestello. Stilisticamente il manufatto marmoreo si adatta perfettamente a questi anni; Caspary nota anche una sua dipendenza stilistica dal tabernacolo della Badia a Settimo, l'abbazia dalla quale dipendeva Cestello, pur evidenziandone un minore livello qualitativo. Un elemento sostanzialmente nuovo è costituito dal fatto che il tabernacolo non si compone più di due parti distinte, la nicchia e la cornice ma di un'unica architettura organica, ispirata forse, come nota Caspary, ai monumenti sepolcrali ad arcosolio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione (?)
ACQN - Nome	Stato italiano (?)
ACQD - Data acquisizione	1889
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 2710

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 547775

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte
FNTD - Data	1979 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 292
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello sculture

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luchs A.
BIBD - Anno di edizione	1977

BIBH - Sigla per citazione	00003715
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caspary H.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000717
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 212
BIBI - V., tavv., figg.	t. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00004293
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 421 n. 199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario	

