

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383761
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Bartolini
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala delle maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Robbiano 92
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bartolini Salimbeni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pisa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1939
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1521
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1523
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Luca di Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00001247
AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	clipeo racchiuso entro cornice baccellata e ghirlanda
DESI - Codifica Iconclass	46 A 122 (BARTOLINI) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma gentilizio Bartolini. Decorazioni: baccellature; ovuli; dardi; ghirlanda di fiori frutta e foglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	SEMP(ER) P(ER) NON DORMIRE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bartolini-Medici
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	semi di papavero, anello con diamante, piuma
	Il rilievo fu donato al Museo Nazionale del Bargello nel 1939 dagli eredi di Luigi Pisa. Entro una ghirlanda dal modellato nitidamente plastico con varie specie di frutti, ortaggi e animalletti, tenuta da un nastro giallo è contenuto un clipeo decorato all'esterno da baccellature con la raffigurazione di emblemi e motti ricollegabili alla famiglia Bartolini. Sono infatti visibili gli inconfondibili semi di papavero alternati ad anelli con punta di diamante e piume intrecciati ad un nastro con i motti PER NON DORMIRE e SEMPER. Le capsule di papavero unite al motto per non dormire erano l'emblema dei Bartolini, al quale si aggiunse l'emblema mediceo dell'anello con punta di diamante e tre piume con il motto Semper sottolineano i vincoli di amicizia e di matrimonio che intercorsero tra le due

NSC - Notizie storico-critiche

famiglie: ricordiamo le nozze di Bartolomeo Bartolini e Marietta de' Medici tra 1465 e 1471 (Caglioti) e successivamente di Bartolomeo de Medici e Alessandra di Leonardo Bartolini (Marquand). Dal Ginori Lisci sappiamo che nel cortile del Palazzo realizzato da Baccio d'Agnolo, Giovanni Bartolini fece collocare due rilievi, citati nei documenti come "tondo di fogliami" e "grillanda e livrea invetriata" per i quali furono pagati dei compensi tra 1521 e 1523 a Luca della Robbia il Giovane, specialista in questo genere di lavori. Il Ginori non fa alcun riferimento al rilievo del Bargello. Due rilievi, probabilmente quelli realizzati per il cortile, con l'arme Bartolini, nell'Ottocento erano di proprietà Torrigiani, mentre nel 1920 il Marquand indica come di proprietà di questa famiglia solo una ghirlanda priva della parte centrale che si trovava invece in una villa a Dicomano già appartenuta ai Bartolini: entrambe le parti venivano attribuite dallo studioso americano a Giovanni della Robbia. I due elementi dei quali si sono perdute attualmente le tracce risultano molto simili, unica eccezione sono alcune varianti nel nastro con il motto, al rilievo del Bargello. Tutto fa pensare che il rilievo del Bargello, sia la seconda delle due "livree" dei Bartolini tra Ottocento e Novecento venduto dai Torrigiani e giunto nella Collezione Pisa. Il Gentilini pur non prendendo sicura posizione nell'identificare lo stemma del Bargello con la "livrea" citata dai documenti ritiene opportuna l'attribuzione a Luca della Robbia il Giovane, che si distinse nell'esecuzione di rilievi araldici dall'invenzione inconsueta e dal modellato accurato, fortemente plastico e decorato di colori delicati e piacevoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pisa L. eredi
ACQD - Data acquisizione	1939
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 549549

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Robbie
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 92
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Robbie

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001295
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111 n. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	p. 219 n. 279

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000797
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 175,178 nota 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266, 333-334, 370 nota 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caglioti F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006169
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 nota 96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritorno Amore
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00007964
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il ritorno d'Amore: l'Attis di Donatello restaurato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005/ 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)