

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00383718
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	mezzobusto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di giovane
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Maioliche 166
INVD - Data	1878

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1469
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benci Antonio detto Pollaiolo
AUTA - Dati anagrafici	1431-1432/ 1498
AUTH - Sigla per citazione	00000872

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ patinatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancante delle braccia e di alcune parti dell'elmo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ 2001
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 11061
RSTN - Nome operatore	Kumar F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane uomo. Abbigliamento: corazza; elmo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto in esame fu acquistato dal Museo del Bargello dall'ospedale di S. Maria Nuova nel 1864 insieme al ritratto presunto del Verrocchio e al busto di fanciullo attribuito a Andrea della Robbia. Non conosciamo la sua originaria provenienza né se sia giunto all'Ospedale fiorentino per lasciti o altro. Come rileva Maria Grazia Vaccari la presenza del ritratto nelle proprietà dell'Ospedale si può seguire a ritroso fino al 1798. Dal Reymond il busto fu attribuito ad Antonio Pollaiolo e l'assegnazione è stata generalmente accolta; alcuni studi recenti avanzano dubbi sull'autenticità dell'opera (Ettlinger), che in ogni caso non può essere messa in dubbio (Vaccari in Pollaiolo Verrocchio e Galli). Per quanto attiene alla datazione l'Ortolani lo ha ritenuto eseguito nell'ultimo periodo dell'attività del Pollaiolo, durante l'ultimo soggiorno romano, per l'evidente richiamo archeologico nella raffigurazione del profilo dell'imperatore Nerone, ma la datazione più probabile sembra non posteriore al 1470. Sull'armatura da parata sono raffigurati a rilievo due episodi delle fatiche di Ercole, identificati con la lotte di Ercole con l'Idra e i serpenti. Il curioso copricapo è costituito da un elmetto formato da una pelle di animale in origine cimata da una testa e da una coda di drago o di un'Idra. La tensione muscolare, il dinamismo delle figure dei rilievi nonché l'originalità del copricapo sono conferma della attribuzione ad Antonio Pollaiolo. Il restauro recente ha eliminato la coloritura a finto bronzo che ne appiattiva il modellato, e sono state recuperate la bella patina color oca, che quasi simula il caldo color rame e alcune piccolissime tracce di foglia d'oro sui rilievi dell'armatura. Coloritura che tuttavia sembra essere successiva alla mutilazione delle braccia essendo anche in corrispondenza delle mancanze. Il busto è giunto infatti privo delle braccia, evidentemente staccate e danneggiato nel copricapo: ha assunto una curiosa forma a vaso che ricorda un po' i canopi etruschi.</p>

Sembra da escludere l'ipotesi che il busto sia quello che rimane di una scultura a figura intera. Per quanto riguarda l'identificazione del personaggio ritratto la Cruttwell per prima ha supposto potesse trattarsi di un membro della famiglia Medici e ha considerato il rilievo preparatorio per una scultura in bronzo. E' stata successivamente proposta l'identificazione con Giuliano che non sembra accettabile per la poca somiglianza con i ritratti conosciuti di questo personaggio. Questo preesistente legame con i Medici ha suggerito un possibile collegamento con la giostra in onore di Lorenzo il Magnifico fatta nel luglio 1469, alla quale parteciparono numerosi giovani dell'aristocrazia fiorentina. Riprendendo la descrizione delle foggie indossate dai partecipanti alla giostra, fatta da Giusto d'Anghiari, la Vaccari propone la suggestiva ipotesi che il ritratto possa essere Iacopo Bracciolini figlio di Poggio, nato nel 1442, che indossava un'armatura decorata dalle fatiche di Ercole. Il giovane Bracciolini fu implicato nella congiura dei Pazzi e giustiziato nel 1478: questo evento potrebbe essere la spiegazione della mutilazione degli arti del busto e del danneggiamento del copricapo in una sorta di damnatio memoriae (Vaccari in Pollaiuolo Verrocchio).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arcispedale di S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550642

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550706

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550643
FTAT - Note	part. corazza

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	... segnato O
FNTD - Data	1864/10/11

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di S: Maria Nuova
FNTS - Posizione	4269
FNTI - Codice identificativo	ASF OSMN 4269
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Chiese conventi e pubblici stabilimenti del Compartimento fiorentino - Inventario delle opere
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	n. 54
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 436
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Inventario delle terre invetriate della Robbia e delle maioliche
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 166
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello maioliche
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 411-412 n. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schuyler J.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006595
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renaissance Florence
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00006730
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollaiolo Verrocchio
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	00005534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00006731
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	t. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00005122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00005346
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00003688
BIBN - V., pp., nn.	p. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ettlinger I. D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003292
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalini M.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56, 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Earth Fire
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00006319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-141 n. 17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pollaiolo e Verrocchio ? Due ritratti fiorentini del Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Earth and fire. Italian terracotta sculpture from Donatello to Canova
MSTL - Luogo	Houston/ Londra
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)