

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383719

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di giovane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala del Verrocchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Maioliche 167
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Arcispedale di S. Maria Nuova

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1864
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1483
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1488
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Michele di Francesco Cioni detto Andrea del Verrocchio
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488
AUTH - Sigla per citazione	00000036
AAT - Altre attribuzioni	Antonio del Pollaiolo
AAT - Altre attribuzioni	Piero del Pollaiolo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura/ patinatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000/ 2001
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 11331
RSTN - Nome operatore	Kumar F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Figure: giovane uomo. Abbigliamento: farsetto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto è entrato al museo del Bargello per acquisto dall'ospedale di S. Maria Nuova nel 1864, insieme al busto di giovane in armatura di Antonio del Pollaiuolo e al busto di fanciullo attribuito ad Andrea della Robbia. Giunse forse all'ospedale fiorentino tramite un lascito di un privato cittadino, attualmente non documentato. Vi è raffigurato un giovane dalla folta e lunga capigliatura, dal volto sensibile e volitivo vestito di un attillato corsetto abbottonato sul davanti. Il torace è fortemente carenato secondo l'uso dell'epoca e le braccia tagliate all'altezza del gomito sono leggermente divergenti dal corpo, in un atteggiamento che ritroviamo in numerosi ritratti dell'epoca. Nella guida del Supino (1898) la terracotta era attribuita al Verrocchio; negli stessi anni il Raymond sosteneva invece una attribuzione al Pollaiuolo. Il riferimento al Verrocchio venne scartato dalla Cruttwell che vi vedeva piuttosto la mano del meno dotato dei Pollaiuolo, Piero. Con la studiosa si può condividere la motivazione di questo mancato riferimento, ravvisabile nella povertà di modellato del corsetto e nella rigidità della figura , evidente soprattutto nelle braccia. Il Passavant su queste basi proponeva di orientare l'attribuzione verso la bottega, riconoscendovi le incertezze di una mano giovanile, forse il Ferrucci, Benedetto da Maiano o Agnolo di Polo. L'attribuzione alla bottega del Verrocchio, sostenuta recentemente anche da Adorno sembra la più probabile. Per quanto riguarda la identificazione del personaggio ritratto il Supino per primo proponeva di ravvisarvi il figlio di Lorenzo il magnifico, Piero, non condivisa dalla Cruttwell. Sulla possibilità di questa identificazione torna il Passavant considerandola compatibile con la datazione del ritratto all'interno degli anni Ottanta. Piero nacque nel 1471. Il riconoscimento rimane attualmente sospeso risultando difficile trovare dei riscontri con la ritrattistica di questo personaggio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Arcispedale di S. Maria Nuova

ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550639
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 550707
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	... segnato O
FNTD - Data	1864/10/11
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Ospedale di S: Maria Nuova
FNTS - Posizione	4269
FNTI - Codice identificativo	ASF OSMN 4269
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Chiese conventi e pubblici stabilimenti del Compartimento fiorentino - Inventario delle opere
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	n. 53
FNTN - Nome archivio	Firenze, Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 436
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Museo Nazionale del Bargello, Inventario delle terre invetriate della Robbia e delle maioliche
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 167
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello maioliche
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 498 n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schuyler J.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006595
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003362
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adorno P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00006476
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollaiolo Verrocchio
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pollaiolo e Verrocchio ? Due ritratti fiorentini del Quattrocento
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	De Luca F.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)