SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645402
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture in legno 4
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rodolfo Bassetti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1904/03/10
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1392
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Mariano d'Agnolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1376-1390 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008753
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo; piccole mancanze
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ 1978
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 6966
RSTN - Nome operatore	Schleiker B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	42A311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: balia. Abbigliamento: veste; manto; velo.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'inventario sappiamo che la scultura giunse al Bargello tramite acquisto presso la collezione senese di Rodolfo Bassetti, il 10 marzo 1904.Si tratta di una figura inconsueta nella scultura di dimensioni quasi al naturale, ossia di una donna seduta su un basso sedile, quasi accovacciata, nell'atto di tenere con la sinistra un rotolo, che con il gesto della destra sembra avvolgere. E' stata spesso identificata come una Madonna, o come una Sibilla, proprio per quel rotolo che tiene in mano. In realtà, la posa e l'abbigliamento, in particolare il cercine fermato dietro la testa fanno supporre che si tratti della figura di una balia colta nell'atto di arrotolare le fasce. Avrebbe fatto quindi parte di una natività, forse quella di Gesù Bambino o più probabilmente quella della Vergine, in una curiosa sacra rappresentazione. La paternità a uno scultore senese non è mai stata messa in dubbio, tuttavia hanno oscillato le datazioni e naturalmente le attribuzioni. Il Ricci proponeva il nome improbabile di Ambrogio Lorenzetti, forse per l'affinità naturalistica con alcune figure dei suoi dipinti. Il Neumann mantenendosi sull'anonimato preferiva una datazione intorno agli inizi del 1400, Schubring al 1430, Del Bravo al 1440. Tutti vi vedevano un influsso del linguaggio ghibertiano e donatelliano. Il Carli faceva una ipotesi di lavoro accostandola ad un artista senza opere Mattia di Nanni detto il Bernacchino. Il naturalismo della balia, dalla posa morbidissima e dal volto segnato da un sorriso dolce, come giustamente notato nel catalogo del 1987, non ha nessun rapporto con la scultura ghibertiana e fiorentina in genere, e direi che trova la sua matrice proprio nell'arte senese trecentesca di ambito lorenzettiano. Sembra quindi molto opportuna, anche per l'affinità di stile l'attribuzione a Mariano d'Agnolo Romanelli, in una fase molto avanzata del suo stile ormai orientato verso il Quattrocento; sembra possibile una datazione tra il 1390 e il 1391.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bassetti R.
ACQD - Data acquisizione	1904/03/10
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 020409
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 281297
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 281298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Achiardi P.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00011826
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00011824
BIBN - V., pp., nn.	p. 234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra antica
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00008149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68 n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00009059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52, 141-142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	t. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Europäische Kunst
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00011823
BIBN - V., pp., nn.	p. 362 n. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67, 74
BIBI - V., tavv., figg.	f. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00011822
BIBN - V., pp., nn.	p. 144 nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36, 180

BIBI - V., tavv., figg.	t. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura dipinta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-95 n. 20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'antica scultura lignea senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1949
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Europäische Kunst um 1400
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Ghiberti, materia e ragionamenti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978-1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura dipinta - Maestri di legname e pittori a Siena 1250-1450
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.