



TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645404
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture in legno 12
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Augusto Dazzi
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1906
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1210
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ prima metà
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole mancanze; tarli; ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975/ 1977
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 6964
RSTN - Nome operatore	Banella P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea addossata a parte tergale liscia cuspidata .
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: manto; vesti.
	La scultura fu acquistata per il Museo del Bargello nel 1906

NSC - Notizie storico-critiche

dall'antiquario Jacky Summerer e C., come sappiamo dall'inventario. Si tratta di una Madonna seduta in trono in posizione frontale vestita di un mantello azzurro che le vela anche la testa, nell'atto di tenere sulle ginocchia il Bambino Gesù anch'egli raffigurato frontalmente con le braccine allargate e con gesto benedicente. In questo caso la Madonna sorregge il Bambino con entrambe le mani, in una variante dell'iconografia che vede in maniera più consueta la Vergine nell'atto di benedire. La scultura realizzata a tutto tondo si appoggia nella parte tergale ad un dossale cuspidato con una tettoia. Si tratta di una iconografia, come fu rilevato già dal De Francovich e dal Carli, prevalentemente praticata in Umbria a partire dal XII secolo, ma derivante da prototipi francesi, in particolare da una scultura alverniate commissionata dal vescovo Stefano II per la cattedrale di Clermont Ferrand, conosciuta da una miniatura. Uno degli esemplari più importanti di questa iconografia è la statua di prete Martino realizzata nel 1199 per Borgo San Sepolcro ed oggi conservata a Berlino (Nicastro). La Maestà con la parte posteriore piatta addossata ad un pannello, la Madonna e il Bambino in posa rigorosamente frontale sono di quasi esclusivo appanaggio umbro. La Madonna del Bargello dal De Francovich è accostata a quella conservata a Vienna e datata in una fase abbastanza tarda, nella seconda metà del XIII secolo. Carli la riferisce invece alla prima metà del secolo. Più alta la datazione proposta da Lorenzelli (Custode immagine) che accosta invece la Maestà del Bargello agli esemplari più antichi, quella di Monaco e quella di Spello, alla quale in particolare si avvicina per la posa del Bambino con le braccia aperte e per la trattazione del panneggio. Il velo che, sottostante la corona, ricade sulle spalle con un elegante motivo a voluta riprende quello di un'altra Madonna delle più antiche della serie conservata a Detroit. Sembra quindi accettabile una datazione tra il XII e il XIII secolo. Presso il Museo del Bargello è indicata come opera di arte umbra del secolo XIV. La scultura è abbastanza integra per lo stato di conservazione generale, presenta tuttavia delle ridipinture massicce sul dossale che presenta un motivo decorativo tessile del secolo XV e forse anche sulla veste della Vergine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Dazzi A.
ACQD - Data acquisizione	1906
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 020463

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 249860
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 249861
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 249862
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 276905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIBI - V., tavv., figg.	t. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00011915
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00007211
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicastro B.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011914

BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Custode immagine
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155, 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006089
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.