

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645405 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|---------------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | Madonna |
|-------------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | primo piano, sala degli Avori |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| INVN - Numero | Bargello Sculture in legno 10 |
| INVD - Data | 1917 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | San Ginesio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Collegiata di S. Ginesio |
| PRCS - Specifiche | cappella Matteucci |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | San Ginesio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Umberto e Vincenzo Matteucci |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1909/11/09 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1475 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 122 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| MISP - Profondità | 61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole cadute del colore e della doratura |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982/ 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | OPD, GR 9067 |
| RSTN - Nome operatore | Schleicher B. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F26 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Abbigliamento: veste; manto. |
| | La scultura fu acquistata nel 1909 dallo Stato Italiano per il Museo del Bargello dai fratelli Umberto e Vicenzo Matteucci di San Ginesio in |

NSC - Notizie storico-critiche

provincia di Macerata su segnalazione dell'ispettore dei Monumenti per Macerata e Tolentino Aristide Gentiloni Silveri. I proprietari affermavano che la Madonna aveva la sua originaria collocazione nella cappella Matteucci della Collegiata di San Ginesio. A considerare la posa della Vergine, in ginocchio con la testa rivolta verso il basso e le mani giunte in preghiera doveva trattarsi della Madonna in adorazione del Bambino facente parte di un presepio di statue grandi al naturale, che forse comprendeva, oltre al Bambino anche San Giuseppe. Il Gentiloni la definiva opera marchigiana della fine del secolo XV. Lionello Venturi la pose in relazione con la Madonna orante della collezione Gualino a Torino, vedendovi l'influsso del Crivelli. Carli nel 1960, la accosta all'ambito umbro e in particolare all'Annunciata della Galleria Nazionale dell'Umbria a Perugia. Per Giannatiempo Lopez nessuna delle due ipotesi è convincente: la studiosa vi vede un clima culturale meno aulico, con una accentuata caratterizzazione dei tratti somatici del volto e un'espressione di materna tenerezza. Non esprime un parere certo a favore della esecuzione marchigiana di quest'opera, non trovando raffronti puntuali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Matteucci U. e V. |
| ACQD - Data acquisizione | 1909 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MC/ San Ginesio |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 n. 020300 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 357580 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 357581 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Nazionale |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006089 |

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pio R.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011772 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000240 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. CXIX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Serra L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007045 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 189 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marche disperse |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011827 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47-68 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rinascimento scolpito |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009235 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130-131 n. 12 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Rinascimento scolpito. Maestri del legno tra Marche e Umbria |
| MSTL - Luogo | Camerino |
| MSTD - Data | 2006 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vaccari M.G. |