

## SCHEDA



**CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda**

OA

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00645407
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900645407
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna annunciata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala Collezione Carrand
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture in legno 7
<b>INVD - Data</b>	1917
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	LI
<b>PRVC - Comune</b>	Rosignano Marittimo
<b>PRL - Altra località</b>	Castelnuovo val di Cecina
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa del S.mo Salvatore
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1911
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico di Niccolò dei Cori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1363 ca./ ante 1453
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004226
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MISP - Profondità</b>	34
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore; mancanze nelle mani
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982/ 1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD, GR 9289
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giannelli M.J.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI, UR 7825
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Venerosi Pesciolini L.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baldini L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Madonna insieme all'Angelo annunziante fu acquistata il 12 febbraio 1911 dalla Confraternita della Misericordia di Castelnuovo Val di Cecina. Nulla si sa della provenienza originaria del gruppo scultoreo. Al Bargello furono esposte come opere di area pisana della fine del secolo XIV. Carli per primo le considerò opere di area senese intorno al terzo decennio del Quattrocento, e vi notò una stretta affinità con l'Annunciazione Contini Bonacossi, al tempo riferita all'ambito del Vecchietta. Secondo il Carli l'annunciazione del Bargello doveva precedere quella Contini, ma presenta le stesse proporzioni allungate ed eleganti e l'angelo è quasi sovrapponibile. La relazione tra i due gruppi è evidente ed è stata confermata anche dalla critica più recente; la quale tuttavia li inserisce entrambi, a seguito dello spostamento proposto dal Previtali di numerose opere collegate alla cerchia del Vecchietta, nell'ambito della produzione di Domenico di Niccolò dei Cori. Alla sua produzione riconducono le proporzioni allungate ed eleganti, la tipologia dei panneggi, i colli allungati e cilindrici anche se i volti risultano rimodellati successivamente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Confraternita della Misericordia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1911
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Rosignano Marittimo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 021073

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 571169

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000240

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. CII-CIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gotico Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002752
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura dipinta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Bravo C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volterra oro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011868
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-82 n. 23
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Volterra d'oro e di pietra
<b>MSTL - Luogo</b>	Volterra
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.