SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645409
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo vescovo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Sculture in legno 11
INVD - Data	1917
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Stefano Bardini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1335
DTSF - A	1345
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	estese cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13 : 11H (...)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: santo vescovo. Abbigliamento religioso: casula; mitra episcopale.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è entrata al Bargello, come segnalato dall'inventario, per acquisto da Stefano Bardini. Si tratta di un'opera di altissima qualità non solo come intaglio quanto come pittura. Il santo vescovo è infatti rivestito di una casula dipinta a fingere un prezioso tessuto broccato in oro e blu con croce decorata dalle figure di Cristo e di Santi. Il Dami che è stato il primo a studiare questo pezzo di provenienza antiquariale lo attribuiva ad ambito senese, accostandolo per la decorazione pittorica a Bartolo di Fredi o Luca di Tommè. Come opera senese della metà del Trecento fu esposto alla mostra del 1949 curata da Enzo Carli. Il Ragghiant spostava la scultura in ambito perugino, vicina allo scultore che esegue le statue sul portale del Palazzo dei Priori a Perugia. Il Ragghianti ne anticipa la datazione al 1332-1333/ 1345. Propone ipoteticamente una identificazione con Sant'Ercolano e una provenienza dalla chiesa di San Pietro a Perugia, per la presenza tra i Santi dipinti sulla croce di questo santo. Favorevole ad una attribuzione in ambito umbro anche il Brandi, soprattutto per considerazioni di carattere tecnico, come l'azzurro del broccato che ricopre l'oro o la quadrettatura delle nicchie che alloggiano i santi, elementi che non sussistono in ambiente senese. Per il Brandi tuttavia sono innegabili tangenze con la pittura e l'arte senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini S.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571167
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571168
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 357250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dami L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00011997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra antica
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00008149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72 n. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00003149
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-486
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 408-409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brandi C.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00011995
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	00009059
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 64
BIBI - V., tavv., figg.	t. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002317
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della antica scultura lignea senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1949
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.