

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645410
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Gesù Bambino benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI  
PVCC - Comune      Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala degli avori

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture in legno 26
<b>INVD - Data</b>	2002

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Bruera
--------------------------------------	-------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione eredi Carlo De Carlo
--------------------------------------	---------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2002/01/03
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1325
<b>DTSF - A</b>	1330

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro della Madonna di Sant'Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1300-1325 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001109

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino. Oggetti: cartiglio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ego sum / alpha et O: p(ri)nci / piu(m) et fi / nis / q(ui) e(st) / et q(ui) erat / et ve(n)tu / rus o(mn)ipote(n)s

Questa bellissima e ben conservata statuetta di Gesù Bambino benedicente è stata acquisita dal Bargello per donazione degli eredi dell'antiquario Carlo de Carlo nel 2002. La scultura fa parte di una serie iconografica documentata già alla fine del Duecento, che risale ad un prototipo di Nicola Pisano. A questo gruppo appartengono statuette in vari materiali, legno, marmo, stucco, in origine tutti policromi. La figura del Bambino presenta a volte delle varianti soprattutto nel gesto delle mani: a volte la destra è benedicente, in altri casi portata al petto, mentre la sinistra può sorreggere il cartiglio o un lembo del manto. Queste statuette di Gesù bambino non erano destinate ad essere collocate in una culla in occasione del Natale, ma ad essere esposte stanti, nell'atto appunto di benedire. Al prototipo più

**NSC - Notizie storico-critiche**

antico e semplificato appartiene probabilmente il Bambino Gesù in marmo posseduto dal Bargello e attribuibile alla bottega di Nicola Pisano (vedi (NCTN 0900349875: inv. Bargello Sculture 527): qui il Bambino sorregge il manto e porta la destra al petto. L'esemplare proveniente dalla collezione De Carlo, in legno policromo, appartiene probabilmente ad una versione successiva e più tenera e accostante rispetto al modello nicoliano e dal Previtali è riferito ad un gruppo di opere riconducibili all'anonimo perugino Maestro della Madonna di Sant'Agostino, con una datazione tra 1325 e 1330. La data leggermente più tarda rispetto a quella proposta da Silvia Meloni sembra confermata anche dal motivo decorativo del manto che si attesta in Italia ai primi del quarto decennio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi De Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2002/01/03
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 571157

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537909

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537910

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Previtali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meloni Trkulja S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006603
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gotico Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002752
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquisti Donazioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16-17 n. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze origini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 124 n. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Specchio tempo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008394
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 n. 10 p. 287

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Previtali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il gotico a Siena. miniature pitture oreficerie oggetti d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1982

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze. Alle origini dello stile fiorentino
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Tokyo-Kyoto
<b>MSTD - Data</b>	2004-2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Pechino
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.