

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645411

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Santa Barbara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo	
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello	
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli avori	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Bargello Sculture in legno 8	
INVD - Data	1917	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Volterra	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	scuola	
PRCQ - Qualificazione	conservatorio	
PRCD - Denominazione	Conservatorio di S. Pietro	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1410	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Francesco di Valdambrino
AUTA - Dati anagrafici	/ 1435
AUTH - Sigla per citazione	00000395
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	47
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1992
RSTE - Ente responsabile	UR 1927
RSTN - Nome operatore	Ditta SMAB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (BARBARA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Barbara. Abbigliamento: veste; mantello; velo. Attributi: (Santa Barbara) torre.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, una figura femminile stante di altezza naturale, vestita di una veste verde decorata da fiori e da un mantello rosso arancio foderato di rosa antico con un velo bianco, che tiene nella mano destra una torre suo tradizionale attributo, raffigura Santa Barbara. La statua lignea è arrivata al Bargello per acquisto nel 1911 da Alessandro Cecina Leonori, e proviene dal conservatorio di San Pietro a Volterra. La santa Barbara è stata attribuita a Francesco di Valdambrino da Ragghianti nel 1938, datandola ad una fase abbastanza matura della attività dell'artista intorno al 1421, non lontano dall'Annunciazione di Asciano. Carli non la ritiene opera di Francesco di Valdambrino ma piuttosto un lavoro di ambito fiorentino degli inizi del Quattrocento. Secondo Carlo Del Bravo la scultura è opera di bottega del Valdambrino da datare nel primo decennio del Quattrocento, quando lo studioso situa anche l'Annunciazione di Asciano. La Burresi più di recente conferma l'attribuzione al Valdambrino pur rilevando la presenza di una ridipintura ottocentesca che appesantisce il modellato. La Burresi nella monumentalità della figura nota affinità con la forte struttura corporea di opere eseguite dal Valdambrino per Lucca, come

i Santi Nicola da Tolentino e Ansano, o per Pisa come l'Annunciata, opere tutte databili tra primo decennio e inizi del secondo decennio del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Leonori Cecina A.
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 219105

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 444684
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 444683
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 444682
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 395693
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 395694

FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 395695
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 524326
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 524327
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 524328
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 524329
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 524337
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00011916
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00004632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura dipinta
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacre Passioni
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 207-208
BIBI - V., tavv., figg.	f. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volterra oro
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011868
BIBN - V., pp., nn.	p. 79 n. 20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Volterra d'oro e di pietra
MSTL - Luogo	Volterra
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.