

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645418
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      cofanetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      dame e cavalieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI  
PVCC - Comune      Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      statale  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, sala degli avori
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Bargello Avori 18
<b>INVD - Data</b>	1917
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1420
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	22.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole mancanze; tracce di policromia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cofanetto a sezione esagonale con base modanata e zoccolo decorato da motivi a greca intarsiati; corpo del cofanetto rivestito di lamelle di osso a rilievo; nella parte superiore cornice con decorazione a intarsio; coperchio svasato decorato da tarsie su più fasce e una fascia in basso leggermente bombata con figure alate; sul lato anteriore puti sorreggono due stemmi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41D132 : 31D14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: dame. Figure maschili: cavalieri.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Cofanetto donato al Museo del Bargello da F. de Cosson nel 1941. Di forma esagonale è chiuso da un alto coperchio e decorato da intarsi lignei in parte colorati di arancio e verde e di osso; nella parte centrale è rivestito di lamelle di osso, nelle quali sono raffigurate coppie di uomini e donne, mentre su quelle agli angoli sono presenti figure di armati. Il tema è probabilmente quello del giardino d'amore particolarmente caro alla cultura tardo gotica alla quale appartiene il manufatto. Sul coperchio entro una fascia fatta di lamelle sono figure alate e sul lato frontale due putti che sorreggono due stemmi, in origine dipinti con le armi degli sposi. Si tratta infatti di manufatti legati ai matrimoni. Secondo Tomasi il cofanetto appartiene ad una tipologia prodotta nella bottega degli Embriachi, e così anche il repertorio decorativo con i tipici alberelli a fungo. Tuttavia la semplificazione compositiva, l'intaglio duro, l'anatomia incerta secondo Tomasi impediscono di riferire il cofanetto a questa bottega, ma piuttosto indicano un imitatore; a questa stessa mano sono attribuiti altri cofanetti esagonali, uno nella abbazia di Klosterneuburg e uno della collezione Winkler di Monaco. Come datazione l'abbigliamento suggerisce una datazione al 1420-1440.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	De Cosson
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1941
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 020399

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 26629

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 26641
<b>FTAT - Note</b>	part. coperchio

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 26633

<b>FTAT - Note</b>	part.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 26635
<b>FTAT - Note</b>	part.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tomasi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-35 n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medioevo produzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 130-131
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vaccari M.G.