

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00383744

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900383743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo vegetale a festoni con putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | v del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala di Giovanni della Robbia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello Robbiane 68 |
| INVD - Data | 1879 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Bargello Maioliche 152 |
| INVD - Data | 1879 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Lucia in Camporeggi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1808 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | francescano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Croce |
| PRCS - Specifiche | stanze dell'Opera di S. Croce |

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1868 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1505 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1510 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Della Robbia Giovanni |
|---------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1469/ 1529 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000319 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura/ invetriatura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 217 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 134 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | rottore e integrazioni nelle lesene e nel basamento |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | mensola con cornice a dentelli e a ovuli e dardi; montanti costituiti dadue lesene decorate da candelabre a grottesca con capitelli a delfini; centina a rilievo con festone, sulla chiave della quale si imposta una mensola a foglia sorreggente cimasa a vaso e dalla quale si dipartono due festoni sorretti da putti; all'interno dell'arco valva di conchiglia. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: putti. Oggetti: vaso. Decorazioni: festoni con frutta; fiori; foglie; candelabre a grottesca con mascheroni e vasi. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | L'insieme costituito da una statua raffigurante San Domenico e una mostradi nicchia con paraste decorate da candelabre, e ai lati dell'archivolto due putti che sostengono un pesante festone che si diparte da un coronamento a vaso proviene dal convento domenicano di S. Lucia in Camporeggi a Firenze, dal quale successivamente passò |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

a Santa Croce e infine al Museo del Bargello. La statua è riferita dalla bibliografia a Giovanni della Robbia e il Marquand fa un accostamento con il San Pietro Martire di Arezzo. Gentilini nota che questa scultura è riconducibile all'arte di Giovanni intorno alla fine del primo decennio del Cinquecento, e ripropone le caratteristiche tipiche della produzione figurativa di Giovanni di questo periodo. Nel convento domenicano di Camporeggi furono monache le due sorelle di Giovanni, Margherita e Caterina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 469188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 549489

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Museo Nazionale del Bargello, Inventario delle terre invetriate della Robbia e delle maioliche

FNTD - Data

1879

FNTF - Foglio/Carta

n. 152

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Bargello maioliche

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Museo Nazionale del Bargello, Robbie

FNTD - Data

1879

FNTF - Foglio/Carta

n. 68

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Bargello Robbie

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Romagnoli G.**FUR - Funzionario responsabile** De Luca F.**FUR - Funzionario responsabile** Vaccari M.G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Romagnoli G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)