

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645421
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sella
OGTT - Tipologia	alla moscovita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	dame, cavalieri e uomini d'armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 15
----------------------	-------------------

INVD - Data	1917
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1775
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
---	------------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni granducali
--------------------------------------	-----------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	guardaroba generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1780/12/10
-----------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1781/01/24
PRDU - Data uscita	1865

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Europa centrale (Tirolo ?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio/ incrostatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	48
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola mancanza

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	UR 6380
RSTN - Nome operatore	Schindler B.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sella da torneo di tipologia detta alla moscovita con anima in legno intarsiata in avorio e foderata in cuoio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giorgio. Figure femminili: principessa; dame. Figure maschili: cacciatori; cavalieri. Animali: cavalli. Animali fantastici: drago; cigno con testa muliebre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	ALLAIN MEIN ODER LOCGAR SEIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	HUERD (?)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	RITT SAD IORIG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	ICH HAN NICHT LIEBEN WEN DICH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	DICH HAB GOT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella nella parte posteriore
ISRI - Trascrizione	A B
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sella come ci informa il Campani proviene dalle collezioni granducali:insieme ad altre tre simili giunse a Palazzo Pitti dalla Galleria degli Uffizi nel 1775, per passare successivamente alla Guardaroba generale di Palazzo Vecchio nel 1780, e di lì di nuovo agli Uffizi nel 1781 fino al 1865 quando insieme ad una delle altre tre fu trasferita al Bargello. Non sappiamo che fine abbiano fatto le altre due selle. Si tratta di preziosissimi manufatti di una tipologia di selle cosiddette alla moscovita destinate esclusivamente a parate o tornei. Dai più recenti contributi bibliografici sappiamo che in tutto il mondo attualmente si conoscono solo 21 di questi pregevoli oggetti, che venivano prodotti in area germanica, probabilmente nel Tirolo, verso la fine del Trecento e soprattutto nella prima metà del Quattrocento, legate in particolare al tempo dell'imperatore Sigismondo I. Il repertorio figurativo della sella ripropone temi e soggetti tipicamente cortesi animati da figure reali di dame, regine e cavalieri e figure fantastiche come un uomo privo della testa e un cosiddetto "grillo" gotico, figura dal corpo di uccello acquatico e dalla testa muliebre. Tra le scene si riconosce anche l'episodio di San Giorgio che libera la principessa dalle insidie del drago. Sono quindi evidenti le allusioni all'amor cortese e al giardino d'amore, cui si riferisce anche il motivo ricorrente della siepe fatta ad intrecci e degli alberelli, che confermano</p>

la destinazione di parata della preziosissima sella. Le iscrizioni, sono in un dialetto tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	?????

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit Chopin D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00006652
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Images ivory
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	00011760
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tems revient
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 3.6 (infra)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.