

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645421
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	sella
OGTT - Tipologia	alla moscovita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dame, cavalieri e uomini d'armi
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 15
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1775
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

PRCM - Denominazione raccolta

Collezioni granducali

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Vecchio o della Signoria

PRCS - Specifiche guardaroba generale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1780/12/10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1781/01/24

PRDU - Data uscita 1865

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1449

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Europa centrale (Tirolo ?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica avorio/ intaglio/ incrostatura/ incisione

MTC - Materia e tecnica cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 34

MISL - Larghezza 40

MISN - Lunghezza 48

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche piccola mancanza

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2000

RSTE - Ente responsabile UR 6380

RSTN - Nome operatore Schindler B.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sella da torneo di tipologia detta alla moscovita con anima in legno intarsiata in avorio e foderata in cuoio.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giorgio. Figure femminili: principessa; dame. Figure maschili: cacciatori; cavalieri. Animali: cavalli. Animali fantastici: drago; cigno con testa muliebre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura a intarsio

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione sulla sella

ISRI - Trascrizione ALLAIN MEIN ODER LOCGAR SEIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	HUERD (?)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	RITT SAD IORIG

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	ICH HAN NICHT LIEBEN WEN DICH

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	DICH HAB GOT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella nella parte posteriore
ISRI - Trascrizione	A B

La sella come ci informa il Campani proviene dalle collezioni granducali:insieme ad altre tre simili giunse a Palazzo Pitti dalla Galleria degli Uffizi nel 1775, per passare successivamente alla Guardaroba generale di Palazzo Vecchio nel 1780, e di lì di nuovo agli Uffizi nel 1781 fino al 1865 quando insieme ad una delle altre tre fu trasferita al Bargello. Non sappiamo che fine abbiano fatto le altre due selle. Si tratta di preziosissimi manufatti di una tipologia di selle cosiddette alla moscovita destinate esclusivamente a parate o tornei. Dai più recenti contributi bibliografici sappiamo che in tutto il mondo

NSC - Notizie storico-critiche

attualmente si conoscono solo 21 di questi pregevoli oggetti, che venivano prodotti in area germanica, probabilmente nel Tirolo, verso la fine del Trecento e soprattutto nella prima metà del Quattrocento, legate in particolare al tempo dell'imperatore Sigismondo I. Il repertorio figurativo della sella ripropone temi e soggetti tipicamente cortesi animati da figure reali di dame, regine e cavalieri e figure fantastiche come un uomo privo della testa e un cosiddetto "grillo" gotico, figura dal corpo di uccello acquatico e dalla testa muliebre. Tra le scene si riconosce anche l'episodio di San Giorgio che libera la principessa dalle insidie del drago. Sono quindi evidenti le allusioni all'amor cortese e al giardino d'amore, cui si riferisce anche il motivo ricorrente della siepe fatt ad intrecci e degli alberelli, che confermano la destinazione di parata della preziosissima sella. Le iscrizioni, sono in un dialetto tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 571137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	?????

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit Chopin D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00006652
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Images ivory
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011760
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tems revient
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 3.6 (infra)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.