

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645421

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sella

OGTT - Tipologia alla moscovita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dame, cavalieri e uomini d'armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	secondo piano, armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Avori 15
INVD - Data	1917

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1775
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni granducali
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	guardaroba generale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780/12/10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1781/01/24
PRDU - Data uscita	1865
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Europa centrale (Tirolo ?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio/ incrostatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	48
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola mancanza

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	UR 6380
RSTN - Nome operatore	Schindler B.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sella da torneo di tipologia detta alla moscovita con anima in legno intarsiata in avorio e foderata in cuoio.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giorgio. Figure femminili: principessa; dame. Figure maschili: cacciatori; cavalieri. Animali: cavalli. Animali fantastici: drago; cigno con testa muliebre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	ALLAIN MEIN ODER LOCGAR SEIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	HUERD (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	RITT SAD IORIG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	ICH HAN NICHT LIEBEN WEN DICH
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella
ISRI - Trascrizione	DICH HAB GOT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla sella nella parte posteriore
ISRI - Trascrizione	A B
	La sella come ci informa il Campani proviene dalle collezioni granducali:insieme ad altre tre simili giunse a Palazzo Pitti dalla Galleria degli Uffizi nel 1775, per passare successivamente alla Guardaroba generale di Palazzo Vecchio nel 1780, e di lì di nuovo agli Uffizi nel 1781 fino al 1865 quando insieme ad una delle altre tre fu trasferita al Bargello. Non sappiamo che fine abbiano fatto le altre due selle. Si tratta di preziosissimi manufatti di una tipologia di selle cosiddette alla moscovita destinate esclusivamente a parate o tornei. Dai più recenti contributi bibliografici sappiamo che in tutto il mondo

NSC - Notizie storico-critiche

attualmente si conoscono solo 21 di questi pregevoli oggetti, che venivano prodotti in area germanica, probabilmente nel Tirolo, verso la fine del Trecento e soprattutto nella prima metà del Quattrocento, legate in particolare al tempo dell'imperatore Sigismondo I. Il repertorio figurativo della sella ripropone temi e soggetti tipicamente cortesi animati da figure reali di dame, regine e cavalieri e figure fantastiche come un uomo privo della testa e un cosiddetto "grillo" gotico, figura dal corpo di uccello acquatico e dalla testa muliebre. Tra le scene si riconosce anche l'episodio di San Giorgio che libera la principessa dalle insidie del drago. Sono quindi evidenti le allusioni all'amor cortese e al giardino d'amore, cui si riferisce anche il motivo ricorrente della siepe fatta ad intrecci e degli alberelli, che confermano la destinazione di parata della preziosissima sella. Le iscrizioni, sono in un dialetto tedesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 571135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 571136

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 571137

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Campani A.

BIBD - Anno di edizione

1884

BIBH - Sigla per citazione

00006101

BIBN - V., pp., nn.

p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione

1898

BIBH - Sigla per citazione

00001901

BIBN - V., pp., nn.

?????

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit Chopin D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00006652
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Images ivory
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00011760
BIBN - V., pp., nn.	passim
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tems revient
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 3.6 (infra)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.