

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349946

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	v del Proconsolo, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, deposito vicino all'armeria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Sculture 320
<b>INVD - Data</b>	1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Crocetta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico
<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzino

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1310
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arnolfo di Cambio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1245 ca./ ante 1310
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000077

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** frammentario; integrazioni sulla barba

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sotto l'orecchio e sotto la base

**ISRI - Trascrizione** 320

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il frammento di scultura raffigurante una testa di uomo barbuto pervenne al Museo del Bargello dai depositi del Museo Archeologico dove era conservato insieme ad altre teste frammentarie passate poi al Bargello. Lo stato di conservazione è estremamente compromesso: infatti il naso e l'intera parte inferiore del volto comprendente la bocca fino alla punta della barba e parte dei baffi sono un rifacimento forse ottocentesco. Questo ha fatto sì che la scultura non sia mai stata considerata criticamente e sia rimasta inedita fino al recente contributo della Nei Lusanna nel catalogo (2005). La studiosa in realtà rileva una ispirazione di carattere tardo romano e caratteristiche tecniche e tipologiche che accostano il manufatto ad altre teste anch'esse provenienti dal Museo Archeologico, e con una origine al momento incerta, da riferire all'esecuzione in ambito arnofiano. Rispetto ad altri frammenti si nota un intaglio più corsivo caratterizzato dall'assenza del trapano, nel quale le ciocche dei capelli sono segnate con una certa rozzezza da semplici solchi. Anche questa testa potrebbe essere messa in relazione con la decorazione scultorea della facciata del Duomo con storie della Vergine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 550632

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 13458

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello, Sculture in marmo e terracotte

**FNTD - Data** 1979 -

**FNTF - Foglio/Carta** n. 320

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Bargello sculture

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arnolfo Origini

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** 00006742

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 274-275 n. 2.21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Pomarici F.

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** 00006743

**BIBN - V., pp., nn.** p. 67

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Arnolfo. Alle origini del Rinascimento fiorentino

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 2005-2006

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Romagnoli G.

**FUR - Funzionario responsabile** De Luca F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Vaccari M.G

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Romagnoli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)