

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398381

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I d'Asburgo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III41
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 2952
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 634
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSF - A</b>	1838
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Therl B.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1835-1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 41/ larghezza 34.6/ profondità 3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il dipinto si trova attualmente in discreto stato conservativo, si evidenzia soltanto la presenza di qualche macchia e di polvere depositata sul colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto maschile in piedi a 3/4 di figura tra le nubi, testa leggermente volta a destra con radi capelli scuri. Indossa un abito bianco ricamato in oro, una camicia annodata sul collo con bordi aurei e una cintura blu con ricami d'oro. Sopra le spalle veste un manto blu con ricami in oro e una cappa d'ermellino con numerose decorazioni, tra le quali il Toson d'Oro. Entrambe le mani calzano guanti chiari e la destra tiene lo scettro imperiale. Sulla sinistra, dietro la figura, s'intravede la corona poggiata su un cuscino rosso. Cornice di legno verniciato di nero con ornati dorati sugli angoli. Sulla cornice sono evidenti numerosi ammanchi degli ornati e una scrostatura sul bordo superiore

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (FERDINANDO I D'ASBURGO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Ferdinando I d'Asburgo; ABBIGLIAMENTO: abito, camicia, cintura, manto d'ermellino, guanti, decorazioni, Toson d'Oro; ATTRIBUTI: (IMPERATORE);: scettro, corona; OGGETTI: tavolo, cuscino

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

X.R. 634.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

NR

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

- R 2952 -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul fronte, in basso a destra

**ISRA - Autore**

pittore

**ISRI - Trascrizione**

B. Therl 1838

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, telaio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferdinando Ià/ Imperatore d'Austria/ Re della Lombardia

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2081/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2082/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

## AN - ANNOTAZIONI

(INV. R 2952, 1951): FERDINANDO I° - Imperatore d'Austria, Re

**OSS - Osservazioni**

della Lombardia (da uno scritto che trovasi dietro la cornice) Ritratto in piedi a 3/4 di figura, testa leggermente a destra, in manto azzurro e cappa d'ermellino adorna di placca e gran collare dell'O. T. d'O.. Tiene lo scettro nella mano destra e l'altra è appoggiata alla cintura. Ad olio su tela di B. There (?) - non meglio identificato 1838. Cornice legno verniciato nero con ornati agli angoli in gesso dorato. m. 0,31 x 0,25 (B.)