

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo  
generale 00368982

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovanni Evangelista

SGTT - Titolo		Madonna di San Giovanni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
PVCL - Località	URBINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale	
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche	
LDCS - Specifiche	piano secondo, Appartamento roveresco, Sala prima	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1990 D 88	
INVD - Data	1990	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1563	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1565	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
NCUN - Codice univoco ICCD	00004691	
AUTN - Nome scelto	Fiori Federico detto Barocci	
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612	
AUTH - Sigla per citazione	70002995	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISL - Larghezza</b>	111
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sotto uno spazio coperto da un tendaggio la Madonna seduta con Gesù in braccio, al quale tiene un piedino, accoglie San Giovanni apostolo, raccolto in preghiera. Tra Giovanni e Gesù sta un calice posato a terra. Sullo sfondo è visibile una città, costruita su un costone roccioso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni apostolo. Attributi: (San Giovanni apostolo) capelli lunghi, giovane età. Vedute: città. Paesaggi: rocce, alberi, montagne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è da ritenersi opera precoce del Barocchi. La datazione quasi certa al 1565 vede l'artista di nuovo a Urbino dopo l'esperienza romana e le prime committenze ricevute nella decorazione del Casino di Pio IV in Vaticano. In questo dipinto è chiaramente visibile lo spunto preso da Raffaello, precisamente dalla Madonna di Orleans nel particolare della Madonna che tiene il piedino di Gesù. Inoltre va rintracciata un'indubbia influenza delle maniere di Correggio, del Beccafumi e del Rosso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1817
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine digitale
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003777I

<b>BIL - Citazione completa</b>	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 218.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini C.