

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368986

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368985

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi con i Santi Bonaventura, Antonio da Padova e il Beato Leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano secondo, Appartamento roveresco, Sala seconda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 D 282

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSF - A	1631
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lilli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	70004212

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pastello
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Francesco in ginocchio con la croce in mano, conversa con i santi Bonaventura, Antonio da Padova e il Beato Leone, frati come lui. Sullo sfondo è un paesaggio dove si scorgono alberi, rocce e qualche costruzione. Ai piedi della croce su un vassoio sono riposti i simboli dell'obbedienza, della povertà e della castità.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 H (BONAVENTURA) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (LEONE)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi; San Bonaventura; Sant'Antonio da Padova; Beato Leone. Attributi: (San Francesco

soggetto	d'Assisi) stimate; (San Bonaventura) cappello cardinalizio; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Beato Leone) saio. Simboli della Passione: croce; chiodi; corona di spine. Paesaggio: alberi; rocce.
NSC - Notizie storico-critiche	La miniatura a pastello del pittore anconetano fu commissionata dalla famiglia Barberini e documentata nel 1627, quando la pagarono 15 scudi. Quest'opera è pervenuta alla Galleria nel 1994 con la cornice originaria in ebano ed argento, e come l'altra presente in Galleria tratta dell'esaltazione dell'ordine dei frati Osservanti. I soggetti dipinti trovano chiaro riscontro in un'opera conservata nella chiesa di San Serafino ad Ascoli Piceno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003781I
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 231.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Andreani M.
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.