

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00645303
ESC - Ente schedatore	S417
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900645303

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** scomparto di trittico

**OGTP - Posizione** pannello sinistro

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Cristo e santi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo

**LDCU - Indirizzo** v del Proconsolo, 4

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Nazionale del Bargello

**LDCS - Specifiche** sala avori

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Bargello Avori 6

**INVD - Data** 1917

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1800

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1899

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**ADT - Altre datazioni** sec. XV

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** avorio/ intarsio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca il puntale del pinnacolo destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36 : 11 H (TOMMASO) : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (STEFANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Tommaso; San Francesco; Santo Stefano. Architetture: edifici merlati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trittico in legno, osso e corno non risulta nelle guide ottocentesche del Museo, ma è citato per la prima volta dal Semper nel 1896. La struttura lignea inconsueta con la base a parallelepipedo, i motivi inusuali a tarsia piuttosto goffi, hanno indotto la critica recente a ritenerlo forse opera ottocentesca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi 20860
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 n. 7764
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tomasi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Rousseau B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Vaccari M.G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.