

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159792
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due amorini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Bargello Cere 4
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1914
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Serani
--------------------------------------	-------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1914 ante
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1824
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santarelli Giovanni Antonio
---------------------------	-----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1826
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004894
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ardesia
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	3.5
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	4
-------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Rilievo in cera rosa su fondo ardesia. Due amorini danzanti con simboli bacchici (uno coronato di pampini con coppe in mano e l'altro mentre suona le tibie) entro una cornicetta in cera (Eroti danzanti). Cornicetta ovale in cartoncino dorato.

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 19 16

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità minori: Amorini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il modello in cera fu realizzato a 'pendant' con un altro simile (v. Inv. Cere n. 3) il cui cammeo in onice si trova a New York. Di questo esiste il calco nella Raccolta Paletti (vol. VI, n. 159 firmato) e nella Raccolta Cades (vol. 68, n. 532, cat. 533) nel cui inventario è specificato si tratti di un calco derivato da un cammeo. Un calco è riportato anche dal Lippold (Gemmen und Kameen, sd, pl. CXXIV, n. 10).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 333708

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 304880

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ritrattini cera

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00006680

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144, n. 333

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze

**MSTL - Luogo**

FI/ Firenze

**MSTD - Data**

1981

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Casarosa M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)