

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00159805

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giudizio di Paride

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
LDCU - Indirizzo	v del Proconsolo, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello Cere 16
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Serani
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1888
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santarelli Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	00004894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ardesia
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ doratura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4.5
MISL - Larghezza	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa su fondo ardesia raffigurante il giudizio di Paride. La composizione è racchiusa entro una cornice ovale di cera, in parte lavorata con motivi di nastro. Cornice in cartoncino dorato.
DESI - Codifica Iconclass	94 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Paride. Divinità: Giunone. Divinità: Venere. Divinità: Minerva.
NSC - Notizie storico-critiche	Della cera esiste il calco nella collezione Paoletti di Roma (Palazzo Braschi, vol. VI, n. 125) firmato Santarelli e riportato dal Lippold (Gemmen und kameen, s.d., tav. CXL, n. 1). Nella raccolta Cades esiste un calco derivato da un cammeo non firmato (Roma, Istituto Archeologico, vol. 68, n. 513, cat. 514). Il soggetto non è in diretta dipendenza da un'iconografia antica, anche se nello schema richiama un celebre cammeo, antico, ma probabilmente ritoccato nel Rinascimento, nel Cabinet des Medailles di Parigi (Babelon, Catalogue des camées antiques et modernes, Parigi 1897, tav. VII, 44). Piuttosto sembra si sia tenuta presente un'iconografia diffusa in placchette bronzee della fine del '400 e replicata anche in pietre incise (Rossi F., Musei Civici di Brescia, I, Le Placchette, secc.. XV-XIX, Brescia 1974, tav. 28, 28). Il soggetto si può forse considerare come il risultato della composizione di iconografie presenti nell'arte antica indipendentemente: Paride si può mettere in relazione con una statua riprodotta dal Gori (1734, tav. LXXII); Venere riprende l'iconografia celebre della Venere pudica tipo Uffizi, mentre Giunone e Minerva non hanno precisi punti di riferimento salvo, forse, i numerosi tipi di venere diffusi ad esempio in intagli e cammei (cfr. Gori 1731, I, 72).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Serani
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304893
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 333590
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ritrattini cera
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00006680
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 321
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica. La collezione Santarelli e un'appendice sulle cere antiche del Museo Nazionale di Firenze
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)