

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262752 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |
| EPR - Ente proponente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | servizio |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Autore ignoto. Adorazione del vitello d'oro - Genova - Palazzo del Marchese Cattaneo Adorno |
|------------------------|---|

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Genova - Palazzo Marchese Cattaneo Adorno - Poussini (affr) Il Vitello D'oro. |
| SGLS - Specifiche del titolo | NR |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico della Soprintendenza SBSAE Genova |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

| | |
|---------------------|--|
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico Soprintendenza SBSAE Genova |
|---------------------|--|

INV - INVENTARIO

| | |
|---|-----------------|
| INVN - Numero inventario generale | 1550 A |
| INVD - Data inventariazione | 1942 |
| INVT - Numero inventario categoria | Negativo 1550 A |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Liguria |
| LRCP - Provincia | GE |
| LRCC - Comune | Genova |
| LRO - Occasione | Documentazione |
| LRD - Data | 1942 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1942 |
|------------------|------|

| | |
|--|--|
| DTSF - A | 1942 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | iscrizione |
| DTMS - Specifiche | Dicembre 1942 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Foto Gasparini |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | metà sec .XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | Gasparini |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Soprintendenza SBSAE Genova |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Soprintendenza SBSAE Genova, via Balbi, 10 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFL - Luogo | Genova |
| PDFC - Circostanza | documentazione |
| PDFD - Data | 1942 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | vetro |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MISS - Spessore | 1 |
| MIST - Validità | ca |
| FRM - Formato | lastra intera |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La lastra è lievemente sbeccata angolo destro parte superiore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Archivio Fotografico Soprintendenza SBSAE Genova |
| ACQD - Data acquisizione | 1942 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza SBSAE Genova |
| CDGI - Indirizzo | via Balbi, 10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE GE 1550 A |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Dedola L. |
| CMPN - Nome | Mairani A. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Cupis F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | De Cupis F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Manzitti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | De Cupis F. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Nell'impossibilità di verificare l'attuale collocazione dell'opera raffigurata, si è confermata la collocazione storica. |
|---------------------------|--|