

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00313783

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

EPR - Ente proponente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione  
dell'oggetto negativo

OGTB - Natura  
biblioteconomica  
dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti  
/elementi 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Autore ignoto. Prudenza e Temperanza - Genova - Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola di Pellicceria

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

Genova - Galleria Nazionale di Palazzo Spinola - Piazza Pellicceria, G. Chiari, Figure allegoriche.

**SGLS - Specifiche del titolo**

Iscrizione sulla busta

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Liguria

**PVCP - Provincia**

GE

**PVCC - Comune**

Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo**

via Balbi, 10

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio Fotografico della Soprintendenza PSAE Genova

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Archivio Fotografico Soprintendenza SBSAE Genova

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale**

1778 A

**INVD - Data inventariazione**

1943

**INVT - Numero inventario categoria**

Negativo 1778 A

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Liguria

**PRVP - Provincia**

GE

**PRVC - Comune**

Genova

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

**LR CR - Regione**

Liguria

**LRCP - Provincia**

GE

**LRCC - Comune**

Genova

**LRO - Occasione**

Documentazione

<b>LRD - Data</b>	1943
-------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1943
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1943
-----------------	------

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Luglio 1943
--------------------------	-------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Gasparini, Renato
---	-------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	metà sec .XX
--	--------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Gasparini
--	-----------

## **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Soprintendenza SBSAE Genova
--	-----------------------------

<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Soprintendenza SBSAE Genova, via Balbi, 10
---	--

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
------------------------------------	-------------

<b>PDFL - Luogo</b>	Genova
---------------------	--------

<b>PDFC - Circostanza</b>	documentazione
---------------------------	----------------

<b>PDFD - Data</b>	1943
--------------------	------

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
---------------------------	-------

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
-------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	180
-------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	1
------------------------	---

<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	lastra intera
<b>FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA VIRTUALE</b>	
<b>FVCN - Note</b>	Residui di mascheratura di colore rosa.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'emulsione presenta delle piccole lacune sul lato sinistro e nella parte superiore. Sull'emulsione si osservano notevoli residui di materiale estraneo, color rosa nel retro della lastra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza SBSAE Genova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1943
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza SBSAE Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE GE 1778 A
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Dedola L.
<b>CMPN - Nome</b>	Mairani A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	De Cupis F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017

<b>AGGN - Nome</b>	Manzitti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Cupis F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto è attualmente, dagli studi critici, ricondotto ad autore ignoto.