# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863013
ESC - Ente schedatore	S247
ECP - Ente competente	S247
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** coppa/ monoansata

CLS - Categoria - classe e STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E

produzione RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia SA
PVCC - Comune Eboli

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

**LDCN - Denominazione attuale**Convento di San Francesco (ex)

LDCC - Complesso di

appartenenza Complesso Monumentale di San Francesco

**LDCU - Indirizzo** Piazza San Francesco, 1

**LDCM - Denominazione** Museo Archeologico Nazionale di Eboli e della media valle del Sele raccolta **LDCS - Specifiche** Piano I/ Sala centrale/ vetrina 13/ n. 14 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Campania SA **PRVP - Provincia PRVC** - Comune Oliveto Citra PRVL - Località **OLIVETO CITRA** PRL - Altra località Turni **UB - DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 13100 RE - MODALITA' DI REPERIMENTO **RES** - Specifiche di Necropoli, tomba 27. reperimento DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Fascia cronologica VI a.C. di riferimento **DTZS - Frazione** secondo quarto cronologica **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 575 a.C. DTSV - Validità post DTSF - A 551 a.C. DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica DTM - Motivazione cronologia contesto **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio, ingobbiatura, verniciatura **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 6.6 **MISD** - Diametro 10.6 DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE** Coppa in argilla beige, ingobbio rossiccio, vernice nero bruna. Corto piede a tronco di cono rovescio a raccordo fluido con la vasca **DESO - Indicazioni** 

## **CO - CONSERVAZIONE**

sull'oggetto

interamente verniciato.

ovoidale terminante in un labbro indistinto; ansa a bastoncello

orizzontale, impostata sul labbro, lievemente obliqua. Il recipiente è

1		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	parzialmente reintegrato	
STCS - Indicazioni specifiche	Ansa e imboccatura ricomposta da diversi frammenti; lacuna su labbro e tratto della vasca reintegrata; incrostazioni, abrasioni, scalfittura caduta di colore, superficie consunta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Campania	
FTAN - Codice identificativo	1500863013_1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Proto, Fiorenza	
FTAD - Data	2016	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Campania	
FTAN - Codice identificativo	1500863013_2	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	D'Agostino Bruno	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBH - Sigla per citazione	00000021	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-99	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza	
FUR - Funzionario responsabile	Granese, Maria Tommasa	

