

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398404

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|---------------------------|
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III41 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 2837 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 723 |
| INVD - Data | 1931 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1142 R |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1458 SM |
| INVD - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1887 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Favretto Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1849/ 1887 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000043 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 66.5/ larghezza 58.5/ profondità 9.5 |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto femminile a 1/2 busto, testa di profilo volta a destra con un cappello adorno di una piuma verde. Indossa una pelliccia di colore bruno su una camicia bianca. Porta orecchini di perle a goccia e doppio filo di perle al collo. Cornice sagomata di legno intagliato, verniciato nero, filettato in oro con interno ovale |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (MARGHERITA DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Margherita di Savoia; ABBIGLIAMENTO: pelliccia, camicia, cappello, piuma, perle |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | X.R. 723. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | NR |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | - R 2837 - |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul fronte, a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. FAVRETTO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1142/ R. con bollo rosso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a gessetto |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1142 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N 1458 SM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a timbro/ bianco |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | N/ 1458/ SM |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul retro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | RACCONIGI - Castello |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2123/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2124/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER2125/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosa, Marina (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000047 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

(INV. R 2837, 1951): MARGHERITA DI SAVOIA-GENOVA -

OSS - Osservazioni

Regina d'Italia - (moglie di Umberto I° 1851 +1926) Ritratta a 1/2 figura, testa di profilo volta a destra adorna di cappello con piuma verde; pelliccia sull'abito bianco e doppia fila di perle al collo Ad olio su tela ovale di G. Favretto. Cornice sagomata di legno intagliato, verniciato nero, filettato in oro con interno ovale. m.0,40 x 0,32 (B.)