

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | F        |
| LIR - Livello ricerca                    | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00261994 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S251     |
| ECP - Ente competente                    | S251     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF\_0033\_00000N

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(6)

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Valle d'Aosta - Archeologia**SGTI - Identificazione** Arvier - Strade**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Arviè (già Arvier) (AO) - Strada Romana presso Arvier**SGLS - Specifiche del titolo** manoscritto sul coperchio**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito** AO - Arvier: resti della Strada consolare romana**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione** Piemonte**PVCP - Provincia** TO**PVCC - Comune** Torino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Tipologia** nobiliare**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Chiabrese**LDCU - Indirizzo** p.zza San Giovanni, 2**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico e disegni**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo** Archivio fotografico**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale** 0000**INVD - Data inventariazione** 0000**INVT - Numero inventario categoria** 647**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione** Valle d'Aosta**LRCP - Provincia** AO**LRCC - Comune** Arvier**LRD - Data** 1888 - 1890**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1888  |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1890  |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                  |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                            | analisi storica   |
| <b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>                         |   |
| <b>ADTA - Data</b>                                   | 1900/ ante  |
| <b>ADTM - Motivazione cronologia</b>                 | manoscritta sulle buste delle lastre  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                 |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>          | Germano, Ottavio  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1857 - 1913   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | attr.   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi storica   |
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b>                    | 66A0006   |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                  |   |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                         |   |
| <b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Regia Delegazione per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1884 - 1891   |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                   | produttore  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                  | Torino  |
| <b>PDFD - Data</b>                                   | 1888 - 1890   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi storica   |
| <b>PDFH - Sigla per citazione</b>                    | 66A0020   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                       | gelatina bromuro d'argento/vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                            | scatola   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                | 253   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                              | 312   |
| <b>MISS - Spessore</b>                               | 23  |
| <b>FRM - Formato</b>                                 | 24 x 30   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sulla faccia inferiore del fondo: su etichetta bianca |
|-------------------------|---|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | scat. 647/ Neg. 2092 a 2097 + - |
|----------------------------|---------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul bordo del coperchio: su etichetta bianca |
|-------------------------|--|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Arviè (già Arvier) (AO)/ Strada Romana presso Arvier |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennarello rosso |
|------------------------------------|--------------------|

|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul coperchio: su etichetta bianca |
|-------------------------|------------------------------------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Arvier |
|----------------------------|--------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | tipografica |
|------------------------------------|-------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sui contenitori delle lastre |
|-------------------------|------------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Archivio Fotografico/ R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | tipografica |
|------------------------------------|-------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sui contenitori delle lastre |
|-------------------------|------------------------------|

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Impronta - Torino |
|----------------------------|-------------------|

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | etichetta |
|--------------------------------------|-----------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | commerciale |
|------------------------------|-------------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>STMI - Identificazione</b> | A. Lumière & Ses Fils [...]/ Lyon [...]/ Exposition Universelle/ Paris 1889 |
|-------------------------------|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMP - Posizione</b> | sulla faccia superiore del coperchio: su etichetta verde |
|-------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQL - Luogo acquisizione** Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo** via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

**CPRD - Data di scadenza** diritti scaduti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** New\_1486996191835

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** D'Andrade, Alfredo

**BIBD - Anno di edizione** 1899

**BIBH - Sigla per citazione** 66B0056

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2007

**CMPN - Nome** Cavanna P.

**FUR - Funzionario responsabile** Moro L.