

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262068
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100262068 A
RVES - Codice bene componente	0100262069
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	66FAF_0042_04312N
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Piemonte - Architetture - Castelli - Opere d'arte - Affreschi - Restauri
SGTI - Identificazione	Torino - Castello del Valentino - Salone centrale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Torino (TO) - Castello del Valentino
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sulla lastra
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	TO - Torino - Castello del Valentino - restauro degli affreschi del Salone centrale: particolare dell'imposta della volta ripresa dal ponteggio

SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
--	--

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
---	--

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Tipologia	nobiliare
-------------------------	-----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiavalese
-------------------------------------	--------------------

LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
--------------------------	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
--------------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
--	--

UBF - UBICAZIONE FOTO	
------------------------------	--

UBFP - Fondo	Antichi fototipi
---------------------	------------------

INV - INVENTARIO	
-------------------------	--

INVN - Numero inventario generale	0000
--	------

INVD - Data inventariazione	1942-1948
------------------------------------	-----------

INVT - Numero inventario categoria	4312
---	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
--	--

LRC - LOCALIZZAZIONE	
-----------------------------	--

LRCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

LRCP - Provincia	TO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LRO - Occasione	restauri
------------------------	----------

LRD - Data	1915/ ante
-------------------	------------

DT - CRONOLOGIA	
------------------------	--

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
----------------------------------	--

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----------------------------------	--

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1915
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
-------------------------------------	--

DTMM - Motivazione	iscrizione
---------------------------	------------

DTMS - Specifiche	manoscritta sulle busta
--------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907 - 1923
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0022

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907 - 1923
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	restauri
PDFD - Data	1915/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0022

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	negativo
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo (citrato/ carta)
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	503
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0100262073

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	299
FRM - Formato	24 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ graffi e abrasioni/ impronte/ sollevamenti e piccole lacune dell'emulsione ai bordi/ lato emulsione bordo destro: impronta fotochimica del soggetto di altra lastra (scritte di manifesti murali)

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) - Castello del Valentino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4312

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) - Valentino (parco del)/ Castello del Valentino/ prima del 1915

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	4312

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro rosso
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	503 (cerchiato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E/ N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di

	esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Impronta - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262068 - 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Andrade, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	66B0056
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.