

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262110 |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100262109 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ACC - Altro codice bene | 66FAF_0048_01287N |
|-------------------------|-------------------|

OG - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica | |

| | |
|--|---|
| dell'oggetto | lastra |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Piemonte - Musei - Opere d'arte - Bassorilievi - Archeologia |
| SGTI - Identificazione | Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Torino (TO) - Castello (piazza) Palazzo Madama - bassorilievo romano |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sulla busta |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: rilievo frammentario con una figura di soldato romano con la testa del suo cavallo, rinvenuto nel 1897 in una stura presso la torre nord della Porta Decumana |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese |
| LDCU - Indirizzo | p.zza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico e disegni |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Antichi fototipii |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1938-1942 |
| INVT - Numero inventario categoria | 1287 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| | |

| | |
|--|---|
| LRCC - Comune | Torino |
| LRO - Occasione | scavi |
| LRD - Data | 1897 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | iscrizione |
| DTMS - Specifiche | manoscritta sulla busta |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Germano, Ottavio |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1857 - 1913 |
| AUFS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUFH - Sigla per citazione | 66A0006 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1891 - 1909 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | produttore |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFC - Circostanza | scavi |
| PDFD - Data | 1897 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| PDFH - Sigla per citazione | 66A0021 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | lastra |
| | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | spezzata/ tono bruno lattiginoso/ specchio d'argento/ graffi e abrasioni/ lacune e alterazioni dell'emulsione |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1900/ ca. |
| RSTS - Situazione | lastra spezzata tenuta insieme con altro vetro fissato con cornice in carta bianca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sulla cornice in carta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 1287 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Torino (TO)/ Castello (piazza)/ Palazzo Madama = bassorilievo/ romano/ 1897 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | 4406 - no (cancellato) - 4777a |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | quarta serie (corretto) scatola neg. 4406/ 1287 - copia no |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - categ. D - N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Roggero & Tortia - Torino |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRD - Data di scadenza | diritti scaduti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SbappTO0100262110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carducci, Carlo |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 66B0066 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72 - 73 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Moro L. |