

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262110

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100262109

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0048_01287N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica

dell'oggetto	lastra
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Piemonte - Musei - Opere d'arte - Bassorilievi - Archeologia
SGTI - Identificazione	Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Torino (TO) - Castello (piazza) Palazzo Madama - bassorilievo romano
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sulla busta
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: rilievo frammentario con una figura di soldato romano con la testa del suo cavallo, rinvenuto nel 1897 in una stura presso la torre nord della Porta Decumana
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Antichi fototipi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	1938-1942
INVT - Numero inventario categoria	1287
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO

LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	scavi
LRD - Data	1897

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	manoscritta sulla busta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Germano, Ottavio
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1857 - 1913
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0006

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	scavi
PDFD - Data	1897
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0021

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	lastra
---------------------------	--------

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata/ tono bruno lattiginoso/ specchio d'argento/ graffi e abrasioni/ lacune e alterazioni dell'emulsione

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1900/ ca.
RSTS - Situazione	lastra spezzata tenuta insieme con altro vetro fissato con cornice in carta bianca

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sulla cornice in carta bianca
ISRI - Trascrizione	1287

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Torino (TO)/ Castello (piazza)/ Palazzo Madama = bassorilievo/ romano/ 1897

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	4406 - no (cancellato) - 4777a

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	quarta serie (corretto) scatola neg. 4406/ 1287 - copia no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica

ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - categ. D - N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carducci, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	66B0066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72 - 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.