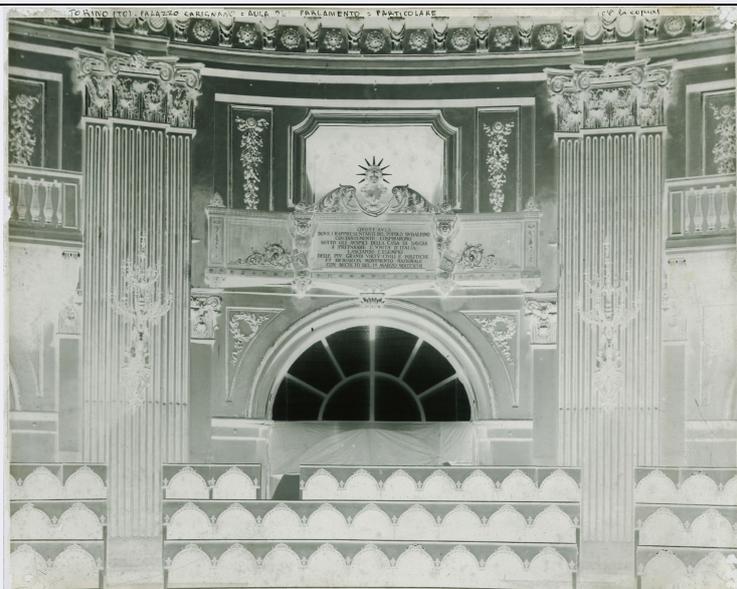


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262113 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S66 |
| ECP - Ente competente | S66 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0100262113 A |
| RVES - Codice bene componente | 0100262119 |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ACC - Altro codice bene | 66FAF_0050_04503N |
|-------------------------|-------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | lastra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti | |
|-----------------------|--|

| | |
|---|---|
| /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Piemonte - Architetture - Palazzi |
| SGTI - Identificazione | Torino - Palazzo Carignano |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Torino (TO) - Palazzo Carignano: aula del Parlamento: particolare |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sulla lastra |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | TO - Torino - Palazzo Carignano - interno - aula del Parlamento: particolare del palco reale con la lapide commemorativa del 1898 |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiabrese |
| LDCU - Indirizzo | p.zza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico e disegni |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Antichi fototipii |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1942-1948 |
| INVT - Numero inventario categoria | 4503 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | TO |
| LRCC - Comune | Torino |
| LRD - Data | 1898/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |

| | |
|--|---|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1898 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi dei riferimenti |
| ADT - ALTRE DATAZIONI | |
| ADTA - Data | 1915/ ante |
| ADTM - Motivazione cronologia | manoscritta sulla busta |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1891 - 1907 |
| AUFS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUFH - Sigla per citazione | 66A0021 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1891 - 1907 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | produttore |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFD - Data | 1898/ post |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| PDFH - Sigla per citazione | 66A0021 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | lastra |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 237 |
| MISL - Larghezza | 300 |

| | |
|----------------------|---------|
| FRM - Formato | 24 x 30 |
|----------------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | specchio d'argento/ graffi e abrasioni/ impronte |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | lato vetro: in alto |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Torino (TO). Palazzo Carignano = aula d[el] Parlamento = particolare |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | lato vetro: in alto |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| ISRI - Trascrizione | (c'è la copia) |
|----------------------------|----------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ISRP - Posizione | lato emulsione: bordo sinistro |
|-------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|------|
| ISRI - Trascrizione | 4503 |
|----------------------------|------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
|-------------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Torino (TO) - Carignano (pza)/ Palzo Carignano = aula/ del Parlamento = part.re/ prima del 1915 |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
|-------------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - categ. E - N°...d'inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore |
|----------------------------|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul contenitore |
| ISRI - Trascrizione | Impronta - Torino |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 Roma |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRD - Data di scadenza | diritti scaduti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SbappTO0100262113 - 6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Moro L. |