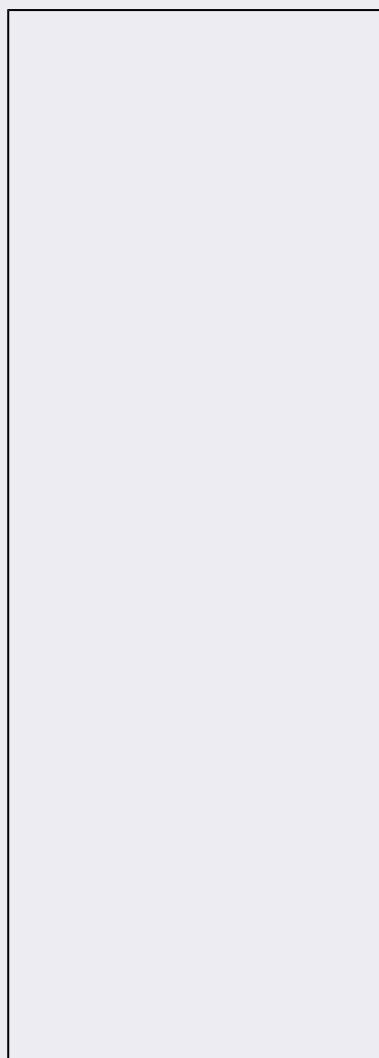


# SCHEDA

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>MODULARIO</b>  <small>Bien A.A.S.-201</small> </td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center; padding: 5px;"> <b>T<sub>f</sub></b> </td> <td style="width: 25%; text-align: center; padding: 5px;">         N. CATALOGO GENERALE       </td> <td style="width: 25%; text-align: center; padding: 5px;">         N. CATALOGO INTERNAZIONALE       </td> <td style="width: 25%; text-align: center; padding: 5px;">         REGIONE       </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>1800</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>10218</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>ITA:</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> <b>CALABRIA</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center; padding: 5px;"> <small>ALLEGATO N. A.1 - CHIESA DELL'ANNUNZIATA (SEC. XVII) - Rogliano (CS) - VISTA D'INSIEME LUNGO VIA CINQUE COLLI</small> </td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center; padding: 5px;"> <small>(2) (3047) Perg. 300 - 1122.6.1.000</small> </td> </tr> </table>	<b>MODULARIO</b> <small>Bien A.A.S.-201</small>				<b>T<sub>f</sub></b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	<b>1800</b>	<b>10218</b>	<b>ITA:</b>	<b>CALABRIA</b>	<small>ALLEGATO N. A.1 - CHIESA DELL'ANNUNZIATA (SEC. XVII) - Rogliano (CS) - VISTA D'INSIEME LUNGO VIA CINQUE COLLI</small>				<small>(2) (3047) Perg. 300 - 1122.6.1.000</small>			
<b>MODULARIO</b> <small>Bien A.A.S.-201</small>																					
<b>T<sub>f</sub></b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE																		
<b>1800</b>	<b>10218</b>	<b>ITA:</b>	<b>CALABRIA</b>																		
<small>ALLEGATO N. A.1 - CHIESA DELL'ANNUNZIATA (SEC. XVII) - Rogliano (CS) - VISTA D'INSIEME LUNGO VIA CINQUE COLLI</small>																					
<small>(2) (3047) Perg. 300 - 1122.6.1.000</small>																					

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368996
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368997
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbino
<b>PVCL - Località</b>	URBINO

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Rinascimento, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale delle Marche
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano secondo, Appartamento roveresco, Sala terza

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1825
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura a pastiglia

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	76

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere e qualche foro di insetto xilofago

#### **DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice modanata, dipinta e dorata a pastiglia. Le decorazioni presenti sono eseguite con motivi a ovuli e ed esternamente la parte dorata è unghiata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: doratura; intaglio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cornice presenta un'alternanza liscia e a pastiglia lignea di listelli neri e dorati. I tratti rigidi dei motivi fitomorfi e intrecciati suggeriscono una datazione ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine digitale
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003791I
<b>BIL - Citazione completa</b>	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 240.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini C.