

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00369001
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368999
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Circonsione di Gesù
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano secondo, Appartamento roveresco, Sala terza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1990 D 285
INVD - Data	1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	70004214
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù Bambino, in braccio alla Madonna, viene consegnato a Simeone, per la rituale circoncisione dei bambini ebrei. Alla scena centrale sono accostate due laterali, dove alcune persone stanno conversando. A sinistra sono gli uomini, a destra le donne che recano offerte votive al Tempio.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; San Simeone. Attributi: (San Giuseppe) età avanzata; barba; (San Simeone) vesti sacerdotali. Architetture: Gerusalemme: Tempio. Figure: uomini in conversazione; donne con offerte votive.

NSC - Notizie storico-critiche

Come nelle altre due scene della predella, la Presentazione al Tempio del Sassoferrato si discosta rispetto all'originale di Raffaello per le tonalità dei colori più tenui e per la pulizia del tratto, che gli dà forse un'apparenza più impersonale, rende la scena più costruita e meno spontanea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAD - Data 2016

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003796I

BIL - Citazione completa Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, pp. 242-243.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Andreani M.

RSR - Referente scientifico Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C.