

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00114051
ESC - Ente schedatore	S256
ECP - Ente competente	S256

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collana/ (ELEMENTO DI)
CLS - Categoria - classe e produzione	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ GIOIELLI E MONILI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Gonnostramatza
PVCL - Località	GONNOSTRAMATZA
PVL - Altro toponimo	BINGIA 'E MONTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
LDCU - Indirizzo	PIAZZA ARSENALE

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Gonnostramatza
PRVL - Località	GONNOSTRAMATZA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	166928
STI - STIMA	

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Scavo Bingia 'e Monti
DSCA - Responsabile scientifico	Atzeni, E.
DSCD - Data	1991
RES - Specifiche di reperimento	NECROPOLI

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECC. XX/XIX A.C.
---	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1999 A.C.
------------------	-----------

DTSF - A	1800 A.C.
-----------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	CULTURA DEL VASO CAMPANIFORME
-----------------------------	-------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	osso
--------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	osso/ levigatura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISL - Larghezza	0.7
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	1.23
-------------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vago a forma di ghianda con doppia scanalatura nella parte superiore e foro passante.
--	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1998
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	S09
---------------------------------	-----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo positivo colore
FTAN - Codice identificativo SA CA 24583

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica
FNTA - Autore Valentini, O.
FNTD - Data 1998
FNTN - Nome archivio Archivio Catalogo_SABAP-CA settore archeologico
FNTS - Posizione faldone 18
FNTI - Codice identificativo 20 00114051

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Atzeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione 1996
BIBH - Sigla per citazione S2560064
BIBN - V., pp., nn. p. 608

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998
CMPN - Nome Valentini, Ornella
**FUR - Funzionario
responsabile** Tronchetti, Carlo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2017
RVMN - Nome Simbula, Manuela