

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863021
ESC - Ente schedatore	S247
ECP - Ente competente	S247

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana/ bocca
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	satiro dormiente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Alife

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCU - Indirizzo	Via Pietro d'Ascoli, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCS - Specifiche	Sala 1/ fuori vetrina

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Alife

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	anfiteatro
PRCQ - Qualificazione	romano

PRCD - Denominazione	Anfiteatro di Alife
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Caduti sul Lavoro, 89
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	551-2
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	3
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.334834451
GPDPY - Coordinata Y	41.325682559
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	7-2-2017
GPBO - Note	(3549950) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1
DTSV - Validità	post
DTSF - A	25
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcare/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62.7
MISL - Larghezza	46
MISS - Spessore	22

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Bocca di fontana costituita da un blocco parallelepipedo di calcare bianco con bocca centrale; ingrappatura al centro della faccia superiore per fissaggio ad elemento posteriore e impernatura centrale nella faccia inferiore. Sulla faccia anteriore raffigurazione a bassorilievo in corrispondenza del foro circolare da cui fuoriusciva il cannello di piombo per l'acqua.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Satiro (meno probabilmente Sileno) dormiente, sdraiato su un poggio roccioso, reso in modo sommario, alla base del quale è il foro in cui passava il cannello. La figura ha la testa di profilo reclinata all'indietro, il corpo è semidisteso sulla roccia, il braccio destro è alzato e flesso a suggerire l'atto di sostenere il capo con la mano, l'altro braccio è abbandonato, discosto dal corpo, la gamba destra è fortemente piegata con il piede a puntellarsi sulla roccia, mentre il piede sinistro tocca il suolo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine del satiro dormiente ricorre, con minore perizia nella resa della figura sdraiata sulla roccia, in una fontana pubblica di Pompei coeva a quella alifana. Il modello iconografico doveva essere apprezzato nel mondo romano come dimostra la sua proposizione, pur con qualche variante, nel cosiddetto Fauno Barberini e nella statua di satiro dormiente posta a decorazione della natatio della Villa dei Papiri di Ercolano. L'accostamento tra questa raffigurazione e l'acqua rende probabile che si trattasse di un tipo impiegato, presumibilmente a Roma, in qualche fontana particolarmente nota e scenografica così da diventare stilema iconografico usato per l'abbellimento delle fontane nei centri minori dell'Italia romana.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

intero

STCS - Indicazioni specifiche

Superficie scheggiata e abrasa in più punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CDGI - Indirizzo

Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Proto, Firenze

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia della Campania

FTAN - Codice identificativo

1500863021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanco Enrico Angelo
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Fiorenza
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana