

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00369013

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100369013

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Porta Virtutis
-------------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PU
-------------------------	----

PVCC - Comune	Urbino
----------------------	--------

PVCL - Località	URBINO
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
-------------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
--------------------------------------	---------------------------------

LDCS - Specifiche	piano secondo, Appartamento roveresco, Sala quinta
--------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1578
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1581
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00010909
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Zuccari Federico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1609
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	70003816
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro dell'arco trionfale con lancia e scudo è Minerva che schiaccia col piede un mostro. In alto, negli angoli del dipinto volano due figure femminili dotate di ali. Sul cornicione sono sedute le quattro Virtù Cardinali, dorate. La parte bassa è affollata di mostri, fauni ed animali, che rappresentano l'invidia, la falsa conoscenza, con orecchie d'asino e l'ignoranza.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 4 : 11 N 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Minerva. Attributi: (Minerva) scudo; elmo; lancia. Allegorie-Simboli: Vizio; Diligenza; Ignoranza; Invidia. Virtù Cardinali. Animali: volpe; cinghiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	PORTA VIRTUTIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella tavola
ISRI - Trascrizione	TABULA ZUCCARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	INVENCIO DISEGNO/ COLORITO DECORO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ai lati delle rispettive figure
ISRI - Trascrizione	PRUDENTIA/ IUSTITIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	VITIUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	DILIGENTIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha storia particolare: si tratta di un invettiva satirica contro Paolo Ghiselli, scalco papale, che nel 1578 commissionò allo Zuccari una pala d'altare che poi rifiutò. Il pittore inserisce nel dipinto le virtù tipiche dell'artista, del suo lavoro, accanto alle bassezze delle quali si è macchiato il Ghiselli. La tela dalla collezione Della Rovere finì nella collezione De Medici (1637) e quindi in una collezione privata. Nel 1978 fu venduta all'asta insieme ad una villa di Pescia e quindi nel 2007 fu acquistata dalla Galleria Nazionale delle Marche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2007
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003808I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Andreani M.
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.