

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398428 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100398428 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
|------------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia             | castello       |
| LDCQ - Qualificazione        | museo          |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terzo, stanza III41 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 2264                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1062                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVIII - XIX         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine/ metà                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1791                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca                        |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1850                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | confronto                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | scuola                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Cignaroli Vittorio Amedeo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1730/ 1800                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000029                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | scuola                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | confronto                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Cignaroli, Angelo Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1767/ 1841-1842           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000198                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 40.5                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 58   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | con cornice: altezza 49.5/ larghezza 65.5/ profondità 3.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | La pellicola pittorica si presenta opaca, ingiallita e livemente ossidata a causa di uno strato di polvere depositato sulle cromie originarie del dipinto. Si evidenzia inoltre la presenza di craquelure diffusa  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Paesaggio montano-lacustre. Sullo sfondo una catena di monti, nel piano intermedio un laghetto circondato da rive erbose e un edificio sulla destra. In primo piano due figure femminili e alcuni animali al pascolo. Cornice di legno intagliata, verniciata in bianco e dorata. Sulla cornice si evidenziano alcune perdite del colore e la preparazione rossa a vista |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H 11 : 25 H 214   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PAESAGGIO: montano-lacustre; FIGURE: figure varie; ANIMALI: animali da pascolo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ azzurro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | X.R. 1062.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ giallo su fondo nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | - R 2264 -   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro, bordo superiore del telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 8  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita/ azzurro                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul retro, bordo laterale sinistro del telaio, in basso |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | 68  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita/ azzurro                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro della cornice, in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 69   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita/ rosso  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, angolo inferiore sinistro del telaio su cartellino rettangolare |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 164 cancellato da matita azzurra   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Sul retro, bordo superiore del telaio, a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | N. 10.+   |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, bordo superiore del telaio, in prossimità del centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 15  |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER2010/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER2011/DIG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Natale, Vittorio/ Fondazione Accorsi (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000051   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 128-129   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | (INV. R 2264, 1951): PAESAGGIO Comprendente, contro uno sfondo di monti, un laghetto e un convento davanti al quale vi sono delle bestie al pascolo sorvegliate da giovani pastori. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno intagliata, verniciata in bianco e dorata. m. 0,55 x 0,38 (B.) |