

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398428
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398428
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2264
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1062
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII - XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000029
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Cignaroli, Angelo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1767/ 1841-1842
AUTH - Sigla per citazione	00000198
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40.5

MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	con cornice: altezza 49.5/ larghezza 65.5/ profondità 3.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica si presenta opaca, ingiallita e livemente ossidata a causa di uno strato di polvere depositato sulle cromie originarie del dipinto. Si evidenzia inoltre la presenza di craquelure diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio montano-lacustre. Sullo sfondo una catena di monti, nel piano intermedio un laghetto circondato da rive erbose e un edificio sulla destra. In primo piano due figure femminili e alcuni animali al pascolo. Cornice di legno intagliata, verniciata in bianco e dorata. Sulla cornice si evidenziano alcune perdite del colore e la preparazione rossa a vista
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 : 25 H 214
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: montano-lacustre; FIGURE: figure varie; ANIMALI: animali da pascolo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1062.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 2264 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	8
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo laterale sinistro del telaio, in basso
ISRI - Trascrizione	68

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	69

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, angolo inferiore sinistro del telaio su cartellino rettangolare
ISRI - Trascrizione	164 cancellato da matita azzurra

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	Sul retro, bordo superiore del telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 10.+

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio, in prossimità del centro
ISRI - Trascrizione	15

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2010/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2011/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Natale, Vittorio/ Fondazione Accorsi (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 128-129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2264, 1951): PAESAGGIO Comprendente, contro uno sfondo di monti, un laghetto e un convento davanti al quale vi sono delle bestie al pascolo sorvegliate da giovani pastori. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno intagliata, verniciata in bianco e dorata. m. 0,55 x 0,38 (B.)