## **SCHEDA**

attuale



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398429
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100398428
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta della cascata di Moncenisio
SGTT - Titolo	Veduta della grande cascata di Moncenisio venendo dalla Novalesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	R 2265		
INVD - Data	1951		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	XR 1063		
INVD - Data	1931		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	copia con varianti		
ROFO - Opera finale /originale	Vedita di Moncenisio (inv. 1976)		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Veduta della grande cascata di Moncenisio venendo dalla Novalesa		
ROFA - Autore opera finale /originale	Cignaroli, Vittorio Amedeo/ Cignaroli, Angelo		
ROFD - Datazione opera finale/originale	fine sec. XVIII		
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Aglié/ Castello Reale		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	secc. XVIII - XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1791		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1850		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	confronto		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	scuola		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo		
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800		
AUTH - Sigla per citazione	00000029		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento			

all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cignaroli, Angelo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1767/ 1841-1842
AUTH - Sigla per citazione	00000198
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	58.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 48.5/ larghezza 65.3/ profondità 3
FRM - Formato	rettangolare
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica si presenta scura, ingiallita e ossidata a causa di uno strato di polvere e sporcizia, che si è depositata nel tempo sulle campiture originarie del dipinto. Si rileva anche la presenza di piccole macchie di colore chiaro. E' inoltre presente una lieve craquelure
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta montana. Sullo sfondo sono rappresentate i fianchi della montagna che circondano due cascate poste ai lati di una scoscesa strada a zig zag. In primo piano due figure a cavallo e una a piedi attraversano un ponte. Cornice di legno verniciata di bianco, intagliata e dorata. La cornice evidenzia locali perdite di colore che laciano la preparazione rossa a vista
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 112 : 25 H 216 25 H 2161
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: monti, cascate, strada, ponte; FIGURE; ANIMALI: cavallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1063.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	NR		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	- R 2265 -		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio, al centro		
ISRI - Trascrizione	N. I. D.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio, al centro		
ISRI - Trascrizione	15		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro, bordo superiore del telaio, a sinistra		
ISRI - Trascrizione	7		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita		
ACQD - Data acquisizione	1980		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		

FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	
	PMPIER2008/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2009/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natale, Vittorio/ Fondazione Accorsi (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2265, 1951): PAESAGGIO Comprendente sullo sfondo una strada a zig zag e cascata tra le rocce; in primo piano due persone a cavallo e una a piedi sopra un ponte. Ad olio su tela di ignoto. Cornice e misure c.s. (B.)