

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267705
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Camera dei Cavalli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 19/ Camera dei Cavalli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1536
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

ADT - Altre datazioni	1570 ca-1580 ante per parte della decorazione pittorica del soffitto
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1575
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guazzi Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002161
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005273
AUTN - Nome scelto	Ghisoni Fermo detto Fermo da Caravaggio
AUTA - Dati anagrafici	1505 ca./ 1575
AUTH - Sigla per citazione	00000802
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Luca Fiammingo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1554
AUTH - Sigla per citazione	00002167
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	6,55
MISL - Larghezza	8,00
MISN - Lunghezza	12,70
MISV - Varie	Parete N 7,50 m; parete E 12,70 m; parete S 8,00 m; parete O 11,70 m.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1926/ 1928
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Melli F.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camera di pianta trapezoidale, dotata di un accesso dalla sala di Manto e di un accesso verso la camera delle Teste; tre le finestre sul lato occidentale. Circa a metà della parete orientale si apre un breve e stretto corridoio che conduce alla loggetta dei Cani e al vano scala di comunicazione con le stanze superiori. La camera è coperta da soffitto a cassettoni, nel plafone centrale del quale è collocato un dipinto su tela, e presenta un apparato decorativo plastico-pittorico nel registro superiore delle quattro pareti; del registro inferiore si conserva la decorazione pittorica dei vani delle porte. Nel registro inferiore delle
--	--

pareti nord, est e sud si conservano testimonianze pittoriche antecedenti la redazione giuliesca della camera: rispettivamente un frammento con candelabra, un paesaggio con Monte Olimpo, una porzione decorativa a finti marmi di uno sgancio di porta.

DESI - Codifica Iconclass

41 C 65

DESI - Codifica Iconclass

95 A (ICARO) 68

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 21 1

DESI - Codifica Iconclass

25 H: 93 B : 41 A 63 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Dedalo; Icaro. DIVINITA'. VEGETALI. ARALDICA. PAESAGGIO. DECORAZIONI. FIGURE. PERSONIFICAZIONI. SOGGETTI PROFANI.

NSC - Notizie storico-critiche

La camera dei Cavalli è uno degli ambienti dell'appartamento di Troia, i cui lavori, diretti da Giulio Romano, interessarono gli anni 1536-1539. Conclusa nel 1536, essa conserva le tracce di preesistenti fabbriche, sulle quali l'architetto impostò la nuova dimora di rappresentanza del duca Federico II Gonzaga: sulla parete nord si osserva, infatti, un tratto di muro con motivo dipinto (una candelabra) riferito al limite verso occidente del corpo di fabbrica ospitante l'appartamento di Federico II da celibe, mentre sulla parete orientale un'ampia porzione di affresco raffigurante un monte Olimpo al centro di un labirinto d'acqua e recentemente attribuito al salisburghese Hans Bocksberger si data al 1530-1536; accanto al paesaggio, sulla parete sud, l'intradosso di una porta recante i segni di grossi cardini dichiarerebbe l'originario affaccio della camera sull'esterno, in una fase anteriore ai lavori degli anni Trenta. All'intervento di Giulio Romano risale, infine, la realizzazione di una scala a lumaca addossata alla parete occidentale, verso l'attuale Sala di Manto, che metteva la camera in diretta comunicazione con il pianterreno: di essa si conservano tracce ad affresco e in stucco. L'ambiente deve il proprio nome all'originaria presenza, entro le cornici in stucco delle pareti, di nove tele raffiguranti cavalli, perdute nel Settecento; la decorazione pittorica dei pannelli in stucco spetta ad Anselmo Guazzi, autore, inoltre, di almeno un cavallo della serie; i documenti riferiscono quindi del lavoro di Luca Fiammingo o "Todesco" (Lucas Cornelitz), impegnato nell'ottobre 1536 a dorare i pilastri tra i dipinti e il cornicione "in cima alla spaliera" e a "conciare tutti li paesi delli cavalli con soi morsi et littere"; i documenti citano altri anonimi stuccatori e indoratori. Al centro del soffitto ligneo a cassettoni è stato ricollocato, nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi nel 1926, un dipinto su tela raffigurante la "Caduta di Icaro", attribuito a Fermo Ghisoni su disegno di Giulio Romano. Secondo L'Occaso (2019) l'intero apparato decorativo della sala sarebbe frutto di un rimaneggiamento generale di epoca guglielmina, comprendendo anche il soffitto a cassettoni decorato con festoni vegetali che mostrerebbe caratteri stilistici posteriori. Guglielmo Gonzaga nell'ottavo decennio del secolo infatti promosse una campagna di aggiornamento pittorico in alcuni ambienti dell'appartamento di Troia nonché nelle stanze superiori. Perduto è il camino della camera (per alcuni di pietra, per altri in marmo rosso intarsiato), con cappa modellata in stucco da Agostino da Covo. Per comprendere quanto, di ciò che oggi si osserva nella camera, si debba al restauro di Cottafavi, occorre ricordare che in occasione di quell'intervento furono risarciti lunghi tratti di cornici del soffitto e delle fasce in stucco alle pareti, poiché il fregio in stucco a can corrente "era per un buon terzo caduto e ben pochi residui [...] fu

dato trovare della seconda cornice, immediatamente sopra ai riquadri che un tempo contenevano le tele coi cavalli”; nella parete ovest, in cui si aprivano due finestre e due vani rettangolari ad esse soprastanti, fu riaperta una terza finestra, murata in epoca successiva (sotto Guglielmo Gonzaga), e si procedette alla “sistemazione della specchiatura che ne risultava tra la seconda e la terza apertura riproducendo esattamente l'altra tra la prima e la seconda finestra”. Furono quindi murati i vani rettangolari delle due soprafinestre, aperti anch'essi in epoca successiva forse proprio per compensare la perdita di luce seguita alla chiusura della terza finestra. L'affresco con Monte Olimpo sorgente dal labirinto d'acqua sulla parete est fu scoperto nel corso di tali lavori e ampiamente integrato nella parte destra del riquadro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1486636535589

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1486636658981

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1486636750757

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1486636826477
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1486636912216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20, 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000683
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 680-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000856
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	20000862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni