

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267705
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267705
ROZ - Altre relazioni	0300151975

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 19/ Camera dei Cavalli
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1536
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AAT - Altre attribuzioni	bottega mantovana
---------------------------------	-------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	8,00
MISN - Lunghezza	12,70
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1926/ 1928
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012
RSTN - Nome operatore	Melli F.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Comoretto A.
RSTN - Nome operatore	Fabbro E.
RSTN - Nome operatore	Peviani P.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto composto da quindici cassettoni: il centrale, rettangolare e di dimensioni maggiori rispetto agli altri, accoglie un dipinto su tela; lungo i suoi due lati brevi si collocano due cassettoni, rettangolari, il cui fondo reca motivo a festone dipinto. Ai quattro angoli del soffitto, cassettoni di forma rettangolare con motivo a festone entro doppia cornice: lo stesso tipo di decorazione ricorre nei due cassettoni, rettangolari ma di maggior lunghezza rispetto ai precedenti, collocati lungo i lati maggiori del plafone centrale; entrambi sono affiancati da cassettoni quadrati con rosone dorato sul fondo che, con i due collocati al centro dei lati brevi del soffitto, costituiscono una serie di sei elementi analoghi.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 65
DESI - Codifica Iconclass	95 A (ICARO) 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Dedalo; Icaro. DIVINITA': Apollo. VEGETALI. DECORAZIONI.
	La camera dei Cavalli è l'unico ambiente dell'appartamento di Troia coperto da soffitto ligneo. Esso si articola in quindici cassettoni: sei, di forma quadrata, sono ornati da rosone centrale dorato; otto, rettangolari, recano dipinto sul fondo un festone di frutti e foglie; il centrale, di dimensioni maggiori ai precedenti, accoglie un vasto dipinto su tela, raffigurante la "Caduta di Icaro". Caratteristica del

NSC - Notizie storico-critiche

soffitto è una certa irregolarità, osservabile soprattutto verso il lato settentrionale della camera: come noto, infatti, l'ambiente fu ricavato sfruttando e modificando una preesistenza architettonica, operazione che si riflette sull'attuale andamento dei muri e sul disegno di alcuni cassettoni, la cui forma tende talora al rombo. La tela al centro del soffitto è stata prelevata dai depositi del palazzo e qui ricollocata in occasione del restauro della camera attuato verso la fine degli anni Venti del secolo scorso: l'attribuzione del dipinto, raffigurante la "Caduta di Icaro", soggetto che afferisce al tema della "ybris" umana punita dal volere divino, oscilla tra Luca Scaletti da Faenza e Fermo Ghisoni, con maggiore propensione della critica verso quest'ultimo. L'allievo di Giulio Romano si servì di un'invenzione grafica del Maestro, oggi conservata a Parigi (Musée du Louvre, Département des Arts Graphiques, inv. 3499), apportando tuttavia alcune modifiche alla composizione. La scelta del supporto in tela, piuttosto che una tavola, rispose certamente a esigenze di tipo funzionale e costituì probabilmente il primo caso di collocazione a plafone, in un soffitto a cassettoni, come sottolineato da L'Occaso (2015). La decorazione pittorica del soffitto, di alta qualità e grande finezza esecutiva, potrebbe spettare secondo lo studioso a due momenti distinti: alla fase giuliesca di messa in opera della copertura spetterebbe il plafone centrale, mentre la decorazione vegetale dei cassettoni laterali potrebbe riferirsi a una fase più avanzata, tra anni Sessanta e Settanta del XVI secolo, per analogia con i motivi presenti nella sala della Mostra nella Rustica. Occorre infatti ricordare che nell'ottavo decennio Guglielmo Gonzaga intervenne in questa parte della corte attuando una campagna di decorazione che interessò la loggetta dei Cani e il camerino degli Uccelli, oltre alle camere collocate sopra questi ambienti e la stessa camera dei Cavalli. Spetta senz'altro all'ideazione di Giulio Romano la finissima cornice della tela centrale, caratterizzata da una successione di piccole scene imitanti cammei su un fondo bianco e rosso ornato da elementi vegetali, i cui caratteri si ricollegano alla decorazione plastica e pittorica del registro superiore delle pareti. Nel corso del restauro diretto da Clinio Cottafavi, oltre alla ricollocazione della tela centrale, si intervenne su "due lati della cornice [non è chiaro quale, ma dovrebbe trattarsi di una cornice del lacunare centrale]", in epoca imprecisata "ridipinti su tela, incollata di poi al legno"; furono inoltre rifatti e sostituiti tre rosoni e lunghi tratti di fusoliere e perline.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1486716117672

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000683
BIBN - V., pp., nn.	p. 268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 680-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-484

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000856

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	20000862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	30000469
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-173, n. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Montanari, Elena
AGGF - Funzionario	

