

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398438
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100398437
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Cristina di Sassonia-Carignano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2383
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 942
INVD - Data	1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	502 R
INVD - Data	NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	555 SM
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII - XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65.5

MISL - Larghezza	52.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 91.5/ larghezza 79/ profondità 8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto si presenta in discreto stato conservativo, la pellicola pittorica evidenzia la presenza di qualche opacità, lieve scurimento del colore e di macchioline di colore chiaro a sinistra. Una coltre di polvere si è depositata in superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a 1/2 figura, testa quasi di fronte con parrucca chiara e riccia. Indossa un abito con bordo di pizzo e trine e un velo bianco portato sul petto. A destra sono rappresentati tre stemmi con le armi di casa Savoia, Sassonia e probabilmente di casa Curlandia. Cornice di legno dorato con ornati in gesso e interno di forma ovale, con scroscature sul fronte del bordo superiore
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA CRISTINA DI SASSONIA-CARIGNANO) : 46 AA 122 (SAVOIA, SASSONIA, CURLANDIA?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Cristina di Sassonia-Carignano; ABBIGLIAMENTO: parrucca, pizzo, velo; ARANDICA: stemmi di casa Savoia, Sassonia, Curlandia (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 942
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	NR
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 2383 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	polacco
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione ?
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ stampatello minuscolo

ISRP - Posizione	sul fronte, in basso e al centro su cartellino metallico rettangolare inchiodato alla cornice
ISRI - Trascrizione	MAHJA KRYSTYNA DE CARIGNAN/ (Córka Karola Krolewicza Polskiego i Fra:/ z Krasinskich,Matka Karola Alberta Krola Sardynskiego).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro
ISRI - Trascrizione	502./ R.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso e al centro
ISRI - Trascrizione	502 R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso
ISRI - Trascrizione	555./ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Marya Krystyna/ de Carignan
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore del telaio
ISRI - Trascrizione	bagno S.M. ... Re
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul fronte, a destra
STMD - Descrizione	scudetto con fondo rosso crociato di bianco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Casa Sassonia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul fronte, a destra
STMD - Descrizione	Scudetto bipartito. A sinistra campo bianco e nero con due spade incrociate. A destra campo giallo e nero con corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Curlandia?
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul fronte, a destra
STMD - Descrizione	Scudetto a fondo blu con aquila nera che regge con le zampe un ferro di cavallo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2183/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2184/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2383, 1951): MARIA KRYSTYNA DE CARIGNAN ecc. (moglie di Carlo Emanuele di Savoia-Carignano +1851) Ritratta a 1/2 figura quasi di fronte, in abito chiaro di pizzo e velo bianco al petto. Alla sua sinistra vi sono tre scudi con le armi di Savoia e Curlandia. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato con ornati in gesso e interno di forma ovale. m. 0,51 x 0,64 (B. con qualche piccola scrostatura sulla fronte)