

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00106919

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Laino Borgo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | cappella                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Cappella di S. Maria La Greca |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Roma                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | interno, altare maggiore      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1792 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1792 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Oliva Nicola                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000530                                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 180 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 120 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto raffigurante la Pietà. La Madonna addolorata, con una spada che le trafigge il cuore, sorregge il corpo inerte di Gesù. Sulla sinistra è un angioletto che sorregge una colonna e un cartiglio con iscrizione. In alto si scorge appena la croce e delle testine alate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 72 12 1 (+3)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna Addolorata; Cristo. Attributi: (Madonna Addolorata) spada che trafigge il cuore. Figure: angeli.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |

|  |  |
|--|--|
| ISRP - Posizione                         | sulla tela, in basso   |
| ISRI - Trascrizione                      | Magn.s Cristof.s Vaccaro/ Pro sua devoz.e F. F. 1792   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |
| ISRC - Classe di appartenenza            | sacra  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | maiuscolo  |
| ISRP - Posizione                         | in basso, a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                      | O VOS OMNES QUI/ TRANSITIS PER VIAM/ ATTENDITE ET VIDE/ TE SI EST DOLOR/ SICUT DOLOR/ MEUS         |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Il Dipinto, come attestato dalle fonti biblioigrafiche, fu realizzato da Nicola de Oliva nel 1792. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| CDGS - Indicazione specifica             | Parrocchia dello Spirito Santo   |
| CDGI - Indirizzo                         | Piazza Navarro - 87014 Laino Borgo (CS)  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia digitale (file)   |
| FTAN - Codice identificativo             | PSAE CS A 28782  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                            | Mele M. - Martucci D.P. - Trombetti G.   |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1996   |
| BIBH - Sigla per citazione               | S1780245   |
| BIBN - V., pp., nn.                      | p. 12  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1995   |
| CMPN - Nome                              | Trombetti G.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | Iannace F.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Tucci C.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tucci C.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2017                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Perri, Cecilia          |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S178                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Santis, Maria        |