

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398856
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Emanuele Filiberto di Savoia principe di Carignano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III13

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 406
INVD - Data	1951

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1846
INVD - Data	NR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1680
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78.5
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 91/ larghezza 76/ profondità 4
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere, crettature diffuse e alterazioni dei ritocchi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato. Emanuele Filiberto di Savoia principe di Carignano è ritratto a mezza figura, testa quasi di fronte, con corazza, collare dell'Ordine della Santissima Annunziata e cravatta bianca finemente ricamata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA PRINCIPE DI CARIGNANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA PRINCIPE DI CARIGNANO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello colore giallo su fondo nero
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 406
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
------------------------------------	---------------------

| **ISRP - Posizione** | verso |
| **ISRI - Trascrizione** | XR 1846 |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale
**FTAA - Autore**	Gallarate Giacomo
**FTAD - Data**	2016/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	CRR
**FTAC - Collocazione**	Archivio fotografico
**FTAN - Codice identificativo**	CRR2432/DIG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale
**FTAA - Autore**	Gallarate Giacomo
**FTAD - Data**	2016/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	CRR
**FTAC - Collocazione**	Archivio fotografico
**FTAN - Codice identificativo**	CRR2433/DIG

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Damiano, Sonia
**RSR - Referente scientifico**	Radeglia, Daila
**FUR - Funzionario responsabile**	Costamagna, Liliana

### **AN - ANNOTAZIONI**

Cn, Racconigi, Castello, 1951, p. 73, "EMANUELE FILIBERTO di SAVOIA - P.pe di Carignano - (1628 +1709) Ritratto a 1/2 figura testa quasi di fronte, con corazza, collare dell'O.SS.A. e cravatta bianca

<b>OSS - Osservazioni</b>
---------------------------

finemente ricamata. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato, m. 0,77 x 0,61. (B.)".