SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398868
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** dipinto

opera isolata **OGTV** - Identificazione

SGT - SOGGETTO

Ritratto di Caterina di Braganza **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Racconigi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3	
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III13	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 412	
INVD - Data	1951	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	XR 1853	
INVD - Data	NR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1655	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1660	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	205	
MISL - Larghezza	100	
MISV - Varie	con cornice: altezza 218/ larghezza 116/ profondità 7	
FRM - Formato	rettangolare	

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere; diffuse cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato. Caterina di Braganza è ritratta a figura intera, testa quasi di fronte, con vestito di broccato verde e crema con ampie maniche a sbuffo al gomito e ricche trine al petto; nastri, fiori e piume tra i capelli; la mano destra appoggiata allo schienale della sedia mentre la sinistra tiene un guanto.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(CATERINA DI BRAGANZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CATERINA DI BRAGANZA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore giallo su fondo nero
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	R 412
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	XR 1853
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	CRR4708/DIG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo	
FTAD - Data	2016/00/00	
FTAE - Ente proprietario	CRR	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	CRR4709/DIG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2017	
CMPN - Nome	Damiano, Sonia	
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Cn, Racconigi, Castello, 1951, p. 74, "CATERINA di PORTOGALLO Ritratta in piedi a figura intera, testa quasi di fronte, con vestito di broccato verde e crema con ampie maniche a sbuffo al gomito e ricche trine al petto; nastri, fiori e piume tra i capelli; la mano destra appoggiata allo schienale della sedia mentre la sinistra tiene un guanto Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno intagliato a foglie d'alloro e dorato. m. 2. 0,5 x 1. (B.)".	