

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398447
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Amedeo IX di Savoia in preghiera
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III41
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6414
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	773 R
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1678
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	114
MISV - Varie	con cornice: altezza 146.5/ larghezza 116/ profondità 4.5
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Sulla tela di supporto sono presenti lacerazioni e abrasioni, il colore si presenta opaco e scuro, con qualche alone e alcune macchie. Sul retro sono posizionati alcuni tasselli di tessuto applicati a supporto della tela

originaria

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ritratto maschile in ginocchio a 3/4 di figura circa, testa volta a destra con capigliatura fulva. Indossa un abito blu sotto il manto e la cappa d'ermellino con ricami a nodi sabaudi, rose lungo i bordi e il collare dell'Ordine della SS. Annunziata. Tiene le mani sovrapposte all'altezza del cuore. Sul tavolo a sinistra è rappresentata la corona reale. Sulo sfondo una colonna con drappo rosso e un'apertura paesaggistica sulla sinistra. Cornice di legno dorato con cadute di colore e punti di fragiità

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (AMEDEO IX DI SAVOIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Amedeo IX di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, manto e cappa di ermellino, collare dell'Ordine della SS. Annunziata; ATTRIBUTI: (duca): corona ducale; OGGETTI: tavolo, tenda; PAESAGGIO: fronde, cielo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

- R 6414 - con bollo giallo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

NR

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ verde

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso e al centro

ISRI - Trascrizione

773/ R con bollo rosso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a gessetto

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, traversa del telaio

ISRI - Trascrizione

773

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri

non determinabile

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra su etichetta ovale con cornice prestampata in blu con corona

ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N° ---/ 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1 X con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ numeri romani
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	II 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in alto e al centro
ISRI - Trascrizione	C.C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2263/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2264/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radelia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 6414, 1951): AMEDEO IX - Duca di Savoia - (1435 +1472) Ritratto in ginocchio a 3/4 circa di figura, testa volta a destra e mani all'altezza del cuore; in abito blu sotto il manto e la cappa d'ermellino adorna del gran collare dell'O.SS.A.. Sul tavolo si nota la corona reale e sullo sfondo una colonna con drappo rosso. Ad olio su tela ottagonale di ignoto. Cornice di legno dorato.