

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398450 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, stanza III36 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 1050 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | XR 1385 |
| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1875 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi iconografica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ gessetto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 51.7 |
| MISL - Larghezza | 34.5 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 66/ larghezza 48/ profondità 5 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche piccola macchiolina e piccola perdita del colore |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto maschile a 1/2 busto circa, testa leggermente volta a destra con capelli corti, lunghi bafi e pizzetto di colore castano. Indossa una abito da sera con giacca nera e camicia con fiocco bianco. Cornice di legno dorato con numerosi perdite e sollevamenti del colore |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: giacca, camicia |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, al centro e verso sinistra |
| ISRI - Trascrizione | X.R. 1385. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, al centro |
| ISRI - Trascrizione | - R 1050 - |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | sul retro, al centro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisizione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |

| | |
|--|---|
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1248/DIG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER1249/DIG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | (INV. R 1050, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a 1/4 di figura, testa quasi di fronte, in abito da sera. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,50 x 0,33 (B.) |