

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398460
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquerello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III28

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 2856**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 676**INVD - Data** 1931**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1850**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Gonin Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1808/ 1889**AUTH - Sigla per citazione** 00000054**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura all'acquerello**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 54**MISL - Larghezza** 73**MISV - Varie** con cornice: altezza 92/ larghezza 109/ profondità 7**MISV - Varie** con passpartout: altezza 76/ larghezza 92.5**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Tinte leggermente ingiallite, si evidenzia la presenza di qualche macchiolina sulla carta**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vittorio Emanuele II di Savoia in divisa militare e a cavallo, saluta col cappello levato le truppe della Guardia Nazionale di Torino. sulla destra in una carrozza la Famiglia Reale con il Principe Ereditario in divisa che fa il saluto militare. Fanno da contorno le truppe che marciano, ufficiali a cavallo, la banda militare. Nello sfondo piazza Castello a Torino. Cornice di legno dorato con ornati a pastiglia a motivi floreali e decorazione sul profilo interno. L'acquerello è

	incollato su un passepartout di colore chiaro e stampato. La cornice è provvista di vetro. Presenta alcuni ammanchi nella decorazione del profilo interno, qualche scrostatura e caduta di colore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 45 B 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia, Principe Ereditario, Famiglia Reale; FIGURE: soldati, ufficiali, dame, spettatori; ANIMALI: cavalli; ARMI: spade, fucili; STRUMENTI MUSICALI: tamburi, strumenti a percussione; OGGETTI: bandiere
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 676.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2856 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Gonin 1850
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. il Re Vittorio Emanuele II/ in occasione dell'apertura del Parlamento il giorno 20 Dicembre 1849. passa in rivista la Guardia Nazionale di Torino di veste la divisa per la prima volta S.A.R il Principe Ereditario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisizione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2023/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER2024/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 2856, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) in occasione dell'apertura del Parlamento il giorno 20 dicembre 1849, passa in rivista la Guardia Nazionale di Torino, di cui veste la divisa per la prima volta S.A.R. il P.pe Ereditario. Acquerello di F. Gonin 1850. Cornice di legno dorato con ornati a pastiglia e munita di vetro. m.0,74 x 0,54. (B.)