

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863122
ESC - Ente schedatore	S247
ECP - Ente competente	S247

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	opera parietale/ zoccolo
CLS - Categoria - classe e produzione	PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Alife

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCU - Indirizzo	Via Pietro d'Ascoli, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico dell'Antica Allifae
LDCS - Specifiche	Sala 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Alife

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	domus
PRCD - Denominazione	Domus in proprietà Mercurio Filippelli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	S.N.
----------------------	------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**RES - Specifiche di
reperimento**

Il frammento proviene da un oecus o da un triclinium probabilmente relativo ad una domus di cui nel 1971 si era individuato il grande impluvio.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I
---	---

DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
--	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	51
------------------	----

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	100
-----------------	-----

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	IV stile
-----------------------------	----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISV - Varie	altezza frammento maggiore 104
---------------------	--------------------------------

MISV - Varie	lunghezza frammento maggiore 231
---------------------	----------------------------------

MISV - Varie	altezza frammento minore 97
---------------------	-----------------------------

MISV - Varie	lunghezza frammento minore 64
---------------------	-------------------------------

MIST - Validità	ca
------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tratto di rivestimento parietale ad affresco relativo allo zoccolo. Si conserva un tratto di parete, con l'intradosso del vano di passaggio e, dal lato opposto, parte della parete ad essa contigua.

DESS - Indicazioni sul

Zoccolo a fondo bianco, su basso plinto marginato da listello nero, suddiviso in pannelli e scomparti. I pannelli presentano centralmente una fascia orizzontale, delimitata da linee rosse con quadretto rettangolare a fondo giallo bordato di rosso illeggibile e, ai lati, due medaglioni, anch'essi bordati di rosso, con raffigurazioni illeggibili, forse dei Gorgoneia,. Lungo la fascia, ai lati dei medaglioni e del quadretto ricorre un motivo a volute contrapposte. Sotto la fascia corre

soggetto	una linea rossa ornata da boccioli di loto e corolle floreali, sormontata da un filetto giallo con coppie di foglioline. Al di sopra della fascia con medaglioni e quadretto è un bordo rosso intervallato da rombi e rettangoli a fondo scuro alternati a coppie di foglie. Nello scomparto, delimitato lateralmente da lesene stilizzate in nero, è raffigurata una statua femminile dorata, stante, vestita di chitone e himation con benda rossa nella destra e ghirlanda nella sinistra sollevata... (cfr. OSS)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante la linearità e l'accuratezza dei particolari decorativi richiami il III stile, la sintassi e la partizione degli elementi ornamentali è tipica del IV stile.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Si conserva solo lo zoccolo, abrasioni, caduta di colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Proto, Firenze
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia della Campania
FTAN - Codice identificativo	1500863122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miele Floriana
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Proto, Firenze

**FUR - Funzionario
responsabile**

Miele, Floriana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

[OSS]: ...posta su un alto piedistallo cilindrico. Nell'angolo della parete, tra gli scomparti, è un cespuglio vegetale da cui si dipartono due lunghe foglie dall'andamento sinuoso.