SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00007192	
ESC - Ente schedatore	S58	
ECP - Ente competente	S59	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Rinaldo tra le braccia di Armida	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	SS	
PVCC - Comune	Sassari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna	
LDCU - Indirizzo	Via Roma	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna	
LDCS - Specifiche	magazzino T	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	117	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	18911	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	

DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	48	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è ispirato agli amori di Rinaldo e Armida, cantati dal Tasso nella "Gerusalemme liberata" e rappresenta i due amanti in un paesaggio, mentre Amore scocca una freccia. Cornice dorata con obiettivo ellissoidale e angoli guarniti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Di pittore piemontese del Settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Sanna Giovanni Antonio	
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale G. A. Sanna	
CDGI - Indirizzo	Via Roma 64 - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	BI / 12/ 8	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pittalis. S	
BIBD - Anno di edizione	1920	
BIBH - Sigla per citazione	58000330	
BIBN - V., pp., nn.	p. 35	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Taramelli A./ Lavagnino E.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	58000331	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Frongia M. L.	
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tola M. M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tola M. M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	