## SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00007213
ESC - Ente schedatore	S58
<b>ECP - Ente competente</b>	S59
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vecchia con fanciullo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
<b>PVCC - Comune</b>	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCU - Indirizzo	Via Roma
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale G. A. Sanna
LDCS - Specifiche	pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	153
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	18947
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1700

DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceruti Giacomo detto Pitocchetto
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	58000291
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Una vecchia contadina con un piede fasciato e un fanciullo con una benda in fronte. Cornice dorata larga.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	•
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	benda in fronte. Cornice dorata larga.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro  MEJLLER FECIT  Può inserirsi nella corrente "realistica" del pittore di genere popolare I. Cerruti detto il Pitocchetto.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro  MEJLLER FECIT  Può inserirsi nella corrente "realistica" del pittore di genere popolare I. Cerruti detto il Pitocchetto.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro  MEJLLER FECIT  Può inserirsi nella corrente "realistica" del pittore di genere popolare I. Cerruti detto il Pitocchetto.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro MEJLLER FECIT Può inserirsi nella corrente "realistica" del pittore di genere popolare I. Cerruti detto il Pitocchetto.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	benda in fronte. Cornice dorata larga.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  documentaria  latino a pennello lettere capitali sul retro  MEJLLER FECIT Può inserirsi nella corrente "realistica" del pittore di genere popolare I. Cerruti detto il Pitocchetto.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale G. A. Sanna	
CDGI - Indirizzo	Via Roma 64 - 07100 Sassari (SS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	BI / 15/ 4	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pittalis. S	
BIBD - Anno di edizione	1920	
BIBH - Sigla per citazione	58000330	
BIBN - V., pp., nn.	p. 44	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Frongia M. L.	
FUR - Funzionario responsabile	Lo Schiavo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tola M. M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
1100 110010111 (121/121/12		
AGGD - Data	2006	
	2006 ARTPAST/ Tola M. M.	