

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043552
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OT
PVCC - Comune	Calangianus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giusta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lusso Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1595-1614

AUTH - Sigla per citazione	59000191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, tela lacerata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno al sarcofago vuoto (semicilindrico, distinto da un cherubino e dal cartiglio con l'iscrizione) si affollano gli apostoli con gesti di stupor e; in primo piano, ginocchioni, sono Santa Giusta e San Giovanni Battista. Nel cielo, circondata di nubi popolate di cherubini ed angeli, e dalle Sante Giustina ed Enedina, è la Vergine (in mantello verde e veste rosa), le braccia aperte e gli occhi volti al cielo. La gamma cromatica del dipinto è chiara, basata sui gialli, verdi e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ANDREAS LUSSO SARDUSDIOCESIS SUELLENSIS DIPINXIT...
NSC - Notizie storico-critiche	Andrea Lusso, artista rappresentativo, a causa della sua stessa mediocrità, dell'esangue tardomanierismo isolano è figura piuttosto nota e documentata, grazie all'abitudine di firmare i propri quadri e ad alcuni ritrovamenti archivistici. Nel dipinto di Calangianus, la data è ormai illeggibile, ma non può essere stata molto lontana dal 1597, anno in cui fu dipinta la "Trasfigurazione" di Sedini. "L'Assunzione" ripete in controparte, da una stampa, l'affresco degli Zuccari a Trinità dei Monti (Serra 1967) con qualche variazione dovuta all'esigenza di introdurre Santa Giusta, titolare della chiesa, le sue compagne Giustina ed Enedina e San Giovanni Battista. Se la virtuale bidimensionalità del dipinto, la consistenza cartacea dei panneggi ed un certo carattere "beffardo" nella resa della scena sacra possono in qualche modo ricondursi al contesto della cultura sarda dell'epoca (Serra 1967, p. 433 e Maltese - Serra 1969, p. 328), l'aridità della struttura pittorica e l'evidente impaccio nel riprodurre i suoi modelli sono però tutti del Lusso. Questi si stacca tuttavia dalla schiera numerosa dei "falsi", grazie alla puntualità dell'informazione sui testi recenti del Manierismo romano (si scorgono anche, nel gruppo degli

Angeli, echi lon tani del Pulzone, non tutti desunti dall'affresco degli Zuccari) e all'evi dente autonomia dalla più autorevole bottega sarda, quella dei Cavaro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS SS 31110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ravasio

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

59000348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

59000349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maltese C./ Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

59000167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cocco F.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

59000238

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Altea G.

FUR - Funzionario
responsabile

Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)