

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043552

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune Calangianus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giusta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lusso Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1595-1614
AUTH - Sigla per citazione	59000191

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	166

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, tela lacerata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno al sarcofago vuoto (semicilindrico, distinto da un cherubino e dal cartiglio con l'iscrizione) si affollano gli apostoli con gesti di stupor e; in primo piano, ginocchioni, sono Santa Giusta e San Giovanni Battista. Nel cielo, circondata di nubi popolate di cherubini ed angeli, e dalle Sante Giustina ed Eneida, è la Vergine (in mantello verde e veste rosa), le braccia aperte e gli occhi volti al cielo. La gamma cromatica del dipinto è chiara, basata sui gialli, verdi e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ANDREAS LUSSO SARDUSDIOCESIS SUELLENSIS DIPINXIT...
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Andrea Lusso, artista rappresentativo, a causa della sua stessa mediocrità, dell'esangue tardomanierismo isolano è figura piuttosto nota e documentata, grazie all'abitudine di firmare i propri quadri e ad alcuni ritrovamenti archivistici. Nel dipinto di Calangianus, la data è ormai illeggibile, ma non può essere stata molto lontana dal 1597, anno in cui fu dipinta la "Trasfigurazione" di Sedini. "L'Assunzione" ripete in controparte, da una stampa, l'affresco degli Zuccari a Trinità dei Monti (Serra 1967) con qualche variazione dovuta all'esigenza di introdurre Santa Giusta, titolare della chiesa, le sue compagne Giustina ed Enedina e San Giovanni Battista. Se la virtuale bidimensionalità del dipinto, la consistenza cartacea dei panneggi ed un certo carattere "beffardo" nella resa della scena sacra possono in qualche modo ricondursi al contesto della cultura sarda dell'epoca (Serra 1967, p. 433 e Maltese - Serra 1969, p. 328), l'aridità della struttura pittorica e l'evidente impaccio nel riprodurre i suoi modelli sono però tutti del Lusso. Questi si stacca tuttavia dalla schiera numerosa dei "fallimmagini", grazie alla puntualità dell'informazione sui testi recenti del Manierismo romano (si scorgono anche, nel gruppo degli Angeli, alcuni toni del Pulzone, non tutti desunti dall'affresco degli Zuccari) e all'evidente autonomia dalla più autorevole bottega sarda, quella dei Cavaro.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravasio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	59000348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	59000349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	59000167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocco F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	59000238

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)