

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043579

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OT

PVCC - Comune Calangianus

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Giusta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni bottega spagnola

AAT - Altre attribuzioni bottega napoletana

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	50
MISD - Diametro	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base circolare rialzata su un gradino, dall'orlo adorno di una doppia t-reccia (motivo ripetuto un po' più in alto), si restringe verso il fusto d-al grosso nodo a vaso baccellato, tra rocchetti; su una coppa ornata da-baccellature, da ispidi fogliami acantacei e da cherubini applicati, nonchè da due anse applicate lateralmente, si innalza la teca cilindrica fiancheg-giata da due lesene e adorna di cherubini, con mostra circolare. La sormon-ta una cupoletta decorata in modo analogo alla coppa e sormontata da una s-tatuetta del Redentore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Databile agli ultimi decenni del secolo XVI, il reliquiario mostra una-mat-ura assimilazione del gusto rinascimentale, avvenuta probabilmente per il tramite dell'oreficeria spagnola, come sembrano indicare la tipologia gene-rale dell'oggetto e alcuni elementi decorativi. In confronto alla produzio-ne coeva del maggior maestro sardo del tempo, il cagliaritano Giovanni Mam-eli, il nostro pezzo appare meno parco nella decorazione, tuttavia assai s-obria e contenuta. La baccellatura ridotta quasi a motivo grafico è molto simile a quella di una navicella cagliaritana della Parrocchiale di Serram-anna, datata 1590 e attribuita al Mameli dalla Serra ("Sull'oreficeria dei secc. XVI e XVII in Sardegna, secondo A. Lipinsky", "Studi Sardi" XXI, 19 68, pp. 9-10, tav. VII); ma si tratta di un motivo a quell'epoca diffuso. In conclusione, in assenza di punzoni, è difficile precisare con sicurezza se il reliquiario sia stato eseguito in Sardegna (in tal caso verosimilme-nte a Cagliari) o che invece provenga dalla Spagna o magari da Napoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS SS 31619
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Altea G.
FUR - Funzionario responsabile	Sfogliano R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Pulina L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pulina L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)